

"Души прекрасные порывы"

*«Два мира есть у человека:
Один, который нас творил,
Другой, который мы от века,
Творим по мере сил.»
/Н. Заболоцкий/*

Всемирный день поэзии ежегодно отмечают 21 марта, это одна из наиболее ценных форм культурного и языкового выражения. Такое решение было принято в 1999-м году на 30-й сессии генеральной конференции ЮНЕСКО, подчеркнувшей значение поэзии в поисках ответов на самые острые духовные вопросы человека.

Поэзия одно из самых гениальных достижений человечества. Изливать свои чувства в стихотворной форме, запечатлеть в рифме свое мироощущение, мечтать о будущем и вспоминать прошлое, одновременно обращаясь к миллионам и оставаясь при этом наедине с собой, — на это способна только поэзия, величайшее из искусств, созданных человеком. Мы восхищаемся мастерством известных поэтов, наслаждаемся их творчеством...

Из истории:

Считается, что самые древние стихи-гимны были созданы в XXIII веке до нашей эры. Автор стихов — поэтесса-жрица Энхедуанна, которая была дочерью аккадского царя Саргона, завоевавшего Ур (территория Ирана). Энхедуанна писала о лунном боге Нанне и его дочери, богине утренней звезды Инанне. Гимны Энхедуанны считались священными. Стихотворная форма вплоть до эпохи Возрождения почиталась в Европе как одно из основных условий красоты и была практически единственным инструментом превращения слова в искусство.

В русской словесности в "золотой век" русской литературы, а иногда и в наши дни, поэзией часто именовалась вся художественная литература в отличие от нехудожественной.

Поэзия объединяет страны, народы, культуры и помогает людям понять друг друга. На протяжении веков мысли и чувства, облеченные в поэтическую форму, проникают в сердца людей, напоминая, что мы все одна большая семья и что мы, такие разные, на самом деле очень похожи друг на друга.

Уважаемые читатели предлагаем Вам замечательные сборники стихотворений русской поэтессы, автора многих текстов песен, переводчицы, члена Союза писателей Москвы - Ларисы Алексеевны Рубальской. Будущая поэтесса родилась в столице 24 сентября 1945 года. Хотя Рубальская довольно поздно стала на поэтическую стезю, это не помешало ей сделать успешную карьеру и покорить сердца тысяч людей, ценящих стихи с глубоким смыслом. Множество композиций на слова Ларисы Алексеевны стали хитами и лауреатами «Песни года».

Книги имеются в библиотеках учреждения.



Книга *«Кольцо горячих рук»* - это сборник избранных стихотворений Ларисы Рубальской. Стихов в книге много, некоторые из них стали известны как песни, романсы. О чем же пишет Лариса Рубальская? Ну, конечно, о нашем, о девичьем. И пишет так, что многие женщины удивляются: откуда Ларисе известна любовная драма или, наоборот, история счастливой встречи, перевернувшей всю ее жизнь? Уникальность поэтической, да и прозаической палитры Ларисы Рубальской и заключается, видимо, в том, что каждое ее стихотворение, каждая песня - это маленькая история любви, о которой далеко "не все сказано", и автор поразительно точно улавливает ту самую, единственную и неповторимую интонацию, на которую отзывается душа, открытая для настоящего чувства.



Стихи Ларисы Рубальской знают все. Они звучат на эстраде, по радио, телевидению, их слушают почти в каждом доме. Потому что эти стихи положены на музыку и исполняют их такие звезды эстрады, как Алла Пугачева и Филипп Киркоров, Ирина Аллегрова и Валерий Леонтьев, Александр Малинин и Аркадий Укупник. В книге *«Плесните колдовства...»* представлены лучшие песни, романсы и стихи любимой миллионами слушателей и читателей поэтессы.



Книга *«Свет в твоём окне»*. Уникальность поэтической и прозаической манеры Ларисы Рубальской состоит в том, что каждое произведение автора - маленькая история любви, в которой заключено много недосказанного. Автор очень точно улавливает ту единственную и неповторимую интонацию, на которую отзывается душа, открытая для настоящего чувства...



Книга *«Случайный роман»* - это карманный сборник стихотворений. Главный посыл, который старается донести до читателя и слушателя Лариса Рубальская, — заговорить на радость, а если горе уже случилось, то помочь пережить и обрести душевное равновесие, а потом — и счастье. Ведь за плечами жизненный опыт и умение слышать людей! Задумчивая искренность и честность стихотворений поэтессы принесли ей заслуженную популярность. В книгу включены и уже полюбившиеся стихотворения и песни, и совсем новые.



«Стихи и проза» - это сборник проникновенных, душевных, и теплых слов. Песенные тексты Ларисы Рубальской успешно и неизменно востребованы российской эстрадой. При этом ее лирическому "я" тесно в рамках эстрадной сцены и песенного жанра. Популярная поэтесса расширяет культурное пространство, приходит к широкому читателю со своими житейскими историями, написанными в стихах и прозе. Л. Рубальская признается: "Видно, все-таки есть книга жизни. И жизнь сама расставляет в ней знаки препинания. И сама решает - конец главы или продолжение следует. И заставляет нас учиться страдать и терпеть. И все-таки надеяться".

таки



«Такая карта мне легла» – это наиболее полное собрание лучших и самых любимых всеми стихов. Среди них встречаются и совсем новые стихи. И, наконец, впервые под одной обложкой в книге собрана вся проза Вашего любимого поэта, на страницах которой Лариса Рубальская ответит на все интересующие вопросы, которые Вы так хотели ей задать лично, но не решились...



У стихотворений Ларисы Рубальской счастливая судьба. Их знают все, даже те, кто не подозревает, что это ее стихи - просто слышали песни на ее слова в исполнении известных артистов. А те, кому повезло присутствовать на творческих вечерах Ларисы Рубальской, знают, что ее стихи можно не только петь, но и читать, и при этом получать не меньшее удовольствие.

Библиография

1. Рубальская, Лариса Алексеевна (1945-). Кольцо горячих рук / Л. А. Рубальская. - Москва : Эксмо, 2006. - 352 с. : ил. - 5000 экз. - **ISBN 978-5-699-06586-8**
2. Рубальская, Лариса Алексеевна. Плесните колдовства : стихотворения, проза / Л. А. Рубальская ; худож. Е. Ененко. - Москва : Эксмо, 2006. - 416 с. : ил., фот. ; 15 см. - 5000 экз. - **ISBN 5-699-11591-9** (в пер.)
3. Рубальская, Лариса Алексеевна (1945-). Свет в твоём окне / Лариса Рубальская. - Москва : Эксмо, 2012. - 320 с. : портр. ; 17 см. - (Золотая серия поэзии). - 4000 экз. - **ISBN 978-5-699-59984-4** (в пер.)
4. Рубальская, Лариса Алексеевна (1945-). Случайный роман : [стихи, песни, проза] / Лариса Рубальская. - Москва : Эксмо, 2015. - 318, [1] с. : портр. ; 17 см. - (Золотая серия поэзии). - 4000 экз. - **ISBN 978-5-699-75167-9** (в пер.)
5. Рубальская, Лариса Алексеевна. Стихи и проза / Л. А. Рубальская. - Москва : Эксмо, 2010. - 383 с. : ил. - (Иллюстрированная библиотека поэта. Мировая классика). - 4000 экз. - **ISBN 978-5-699-35868-7** (в пер.)
6. Рубальская, Лариса Алексеевна. Такая карта мне легла : стихи и проза / Л. А. Рубальская. - Москва : ЭКСМО, 2004. - 445 с. : ил. - 5000 экз. - **ISBN 5-699-03071-9**
7. Рубальская, Лариса Алексеевна (1945-). Танго утренних грез : стихотворения / Лариса Рубальская. - Москва : Эксмо, 2012. - 352 с. : ил., портр. ; 17 см. - (Золотая серия поэзии). - 3000 экз. - **ISBN 978-5-699-01115-5** (в пер.)

Валентина Першина
заведующий отделом каталогизации,
комплектования и обработки документов
МБУК «Межпоселенческая библиотека Октябрьского района»