

Лермонтов – поэт, писатель, драматург

(к 180-летию со дня смерти писателя)

«Каждый раз, как произносишь имя Лермонтова, думаешь, что это один из самых гениальных людей, какие когда-либо рождались на земле...»

/Ираклий Андроников/

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841 гг.) – один из величайших поэтов 19 века, ушел из жизни слишком рано, но не смотря на это, внес огромный вклад в развитие русской литературы, его произведения пользуются популярностью по сей день, такие как «Мцыри», «Бородино», «Герой нашего времени», «Маскарад», «Демон», «Узник» и многие другие. На мой взгляд, М. Ю. Лермонтов являлся очень честным поэтом, его не страшило ни осуждения, ни власть, наверно поэтому о нем всегда говорили как о человеке с дерзким и сложным характером. И скорее если бы не его буйный нрав, кто знает, сколько бы еще он смог показать нам гениальных литературных шедевров.

Обратимся к биографии поэта. Михаил Юрьевич родился - 3 октября 1814 года в Москве в семье Юрия Петровича и Марии Михайловны Лермонтовых. Михаил пережил смерть матери Марии Михайловны после чего он, согласно завещанию передан на воспитание бабушке, по матери, Елизавете Алексеевне Арсеньевой. Отец уехал в свое имение Кропотово, что в Тульской губернии. М. Ю. Лермонтов провёл детство и отрочество в Тарханах – родной усадьбе своей бабушки. Получив хорошее домашнее образование, Михаил поступил в университетский пансион Москвы, где провёл два года: 1828–1830. Именно там поэт начал писать стихотворения. Михаил активно участвовал в издательстве пансионного журнала «Утренняя звезда», там и издалось его первое творение «Индианка».

В 1834 году Лермонтов был отправлен в качестве офицера в гвардейский гусарский полк, стоявший в Царском селе. Убийство Александра Сергеевича Пушкина сильно затронуло душу поэта . Именно это послужило толчком к написанию «Смерть поэта» и «И на устах его печать», что спровоцировало сильные волнения в аристократических кругах, и поэта отправляют в ссылку на Кавказ. Тогда же Лермонтов пишет «Бородино», посвященное годовщине сражения. Можно сказать, ссылка только позитивно повлияла на Михаила, ведь его творчество просто раскрылось еще больше, кроме литературы он начинает увлекаться живописью. 27 июля 1841 года Михаил Юрьевич скончался от смертельного ранения на дуэли. Поводом послужили постоянные насмешки Лермонтова

над внешним видом отставного майора (Мартынов очень любил черкесские вещи и практически постоянно ходил в национальном черкесском костюме).

Несмотря на неоднократные просьбы Мартынова прекратить издевательства, Лермонтов постоянно его дразнил и, в конце концов, поэт поплатился за свою слишком буйную фантазию и веселый нрав. Мартынов искренне сожалел о содеянном, но как человек чести не видел другого выхода из сложившейся ситуации, нежели дуэль.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что М.Ю.Лермонтов был, безусловно, великим поэтом, ему удавалось передавать истинные человеческие чувства в своих произведениях и заставлять читателя проживать их, как собственные.

Поэтому предлагаем прочитать самые яркие произведения М. Ю. Лермонтова, имеющиеся в библиотеках учреждений:

Лермонтов, Михаил Юрьевич (1814-1841). Бородино : стихотворение / М. Ю. Лермонтов . - Москва : Детская литература, 2000. - 16 с. : ил., портр. ; 28 см. - (Книга за книгой). - 2-3кл. - 10 000 экз. - ISBN 5-08-000907-1

Лермонтов, Михаил Юрьевич. Герой нашего времени. Проза / М. Ю. Лермонтов ; составитель, примечания. Н. А. Казакова, В. М. Файбисович. - Санкт-Петербург : Культ-информ-пресс, 1995. - 395 с. ; 20 см. - (Домашняя библиотека прозы). - 20000 экз. - ISBN 5-8392-0083-2 (в пер.).

Лермонтов, Михаил Юрьевич (1814-1841). Избранное / М. Ю. Лермонтов ; автор послесловия С. Е. Шаталов ; автор примечания С. Е. Шаталов ; художник Ф. Д. Константинов. - Москва : Просвещение, 1984. - 400 с. : ил. ; 21см. - (В пер.)

Лермонтов, Михаил Юрьевич (1814-1841). Поэмы / М. Ю. Лермонтов ; художник В. Стуковнин. - Москва : Детская литература, 2013. - 268, [2] с. : ил., портр. ; 21 см. - (Школьная библиотека). - 5000 экз. - ISBN 978-5-08-005041-1

Русская драматургия : избранное / [составитель С. Н. Заготова]. - Донецк : БАО, 2009. - 415 с. ; 18 см. - 15000 экз. - ISBN 978-966-481-216-7 (в пер.)

Доблер Елизавета
Библиотекарь отдела комплектования