78.349.5
П84



65-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ ...



Муниципальное учреждение культуры
“Межпоселенческая библиотека Октябрьского района”

Прочти книгу о войне



65-летию Великой Победы посвящается …

п.г.т. Октябрьское
2010

-0147203-

Государственная библиотека Югры | НМО

78.349.5
П84

СОСТАВИТЕЛИ: М.А. Дёмина – библиограф центральной районной библиотеки.

РЕДАКТОР: Р.А. Кожухаренко – директор МУК "Межпоселенческая библиотека Октябрьского района"

ОТВЕТСВЕННЫЙ ЗА ВЫПУСК: Р.А. Кожухаренко – директор МУК " Межпоселенческая библиотека Октябрьского района "

ВЕРСТКА, ПЕЧАТЬ: МУ Октябрьский информационный центр

ББК 28.708(2Рос-6Хан)
Э 89

Прочти книгу о войне: 65-летию Великой Победы посвящается …: исследовательская работа / Дёмина М.А. - Октябрьское.: МУ ОРИЦ, 2010 – с.

Работа представляет собой сборник материалов мероприятий: акции "Прочти книгу о войне", тематические реферативные работы, итоги творческого конкурса "Снова к прошлому прикоснуться" и военно-патриотической эстафеты "Память за собой позови: война в судьбе моей семьи", которые прошли в рамках 65-летия Великой Отечественной Победы над фашистскими захватчиками. Мероприятия проводились в течение двух лет - с 09 мая 2008 г., по 09 мая 2010 г на территории Октябрьского района.

Муниципальное учреждение культуры “Октябрьская ЦБС”

УТВЕРЖДАЮ _____
Директор ЦБС _____
Кожухаренко Р.А.
“____”_____2008 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении районной акции “Прочти книгу о войне”

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Акция проводится муниципальным учреждением культуры “Октябрьская централизованная библиотечная система” среди читателей библиотек района в рамках подготовки празднования 65-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ АКЦИИ.

1.1 Повышение интереса населения к чтению, книге, библиотеке
1.2 Активизация работы с пользователями
1.3 Адресное раскрытие информационных ресурсов
1.4 Вклад в формирование патриотических чувств средствами ЦБС

2.ОРГАНИЗАЦИЯ АКЦИИ.

2.1 Акция проводится с 09 мая 2008 г. по 09 мая 2010 г. на базе библиотек ЦБС, организационное и методическое руководство осуществляет Центральная районная библиотека и Кормужиханская сельская библиотека.
09 мая 2008 г. по 09 мая 2009 г. – подготовительный период: изучение фонда, составление малых форм библиографических пособий, книжных закладок, оформление книжных выставок.
09 мая 2009 по 099 мая 2010 г. – организация работы с пользователями по теме акции, подведение итогов, награждение победителей.
2.2 Для организации акции создается жюри, которое анализирует работу с пользователями по теме акции, определяет лучших участников акции, организует награждение победителей акции.

3.УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ.

3.1 В акции могут участвовать все читатели библиотек ЦБС.
3.2 Критерии и требования участия:
-прочитать не менее 10-ти произведений из предложенных в рекомендательных списках, книжных закладках, на книжных выставках

-написать рецензию на наиболее понравившуюся книгу с элементами личностного отношения к прочитанному

4.НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.

4.1По итогам акции определяются победители:

-абсолютный победитель
-присваиваются 1, 2, 3 места
-десять поощрительных премий
-остальным вручается благодарность за участие

4.2 Победители награждаются дипломом и ценным подарком

4.3 Материалы акции аккумулируются в центральной районной библиотеке для использования в работе.

Итоги акции, работы победителей могут быть опубликованы на страницах газеты “Октябрьские вести”.

От лица жюри

Под таким названием прошла акция среди читателей библиотек района в рамках подготовки празднования 65-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Стартовала акция 9 мая 2008 года.

И сейчас, в 2010 году, согласно Положения о проведении районной акции, в преддверии празднования 65-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, мы подводим итоги.

Литература о Великой Отечественной войне – это и литература о мире, точнее о мире как норме жизни людей на Земле. Вспомним формулу А. Твардовского: война шла "ради жизни на земле". Молодогвардейцы А. Фадеева утверждали, что сражались, умирали ради "счастья на земле". Герой Б. Полевого – Настоящий Человек! Поэтому он, победив собственную смерть, добивается вновь места в общем фронтовом строю, потому что это фронт борьбы за будущий мир, за жизнь на Земле. С. Орлов (солдат – поэт!) в известном стихотворении говорит о советском солдате: "его зарыли в шар земной".

Поколение 1940 – х годов, вобрав в себя духовные традиции предыдущих поколений, выстояв в суровые военные годы, породило новые нравственные ценности, и очень важно, чтобы их восприняли их ровесники, чтобы эти ценности влились в сознание нового века…

В рамках проведения акции в библиотеках были оформлены книжные выставки, составлены рекомендательные списки по данной тематике. Учитывая интересы читателей, в библиотеках проведены анкетные опросы: "Великая Отечественная война: взгляд читателя", "Что мы знаем и читаем о войне".

Читатели района живо на участие акции. Возрастная категория читателей самая разнообразная - от 9 до 80 лет. За это время прочитано и перечитано очень много книг о войне, которые до настоящего времени не утеряли своей эстетической привлекательности, свежести, глубины и оригинальности своего содержания такие, как "Горячий снег" Ю. Бондарева, "Убиты под Москвой" К. Воробьева, "На войне как на войне" В. Курочкина, "Сашка" В. Кондратьева, "Сотников" В. Быкова, "Момент истины" В. Богомолова.

Абсолютным победителем чтения стал Пинягин С. П. из пос. Октябрьское, который прочитал 35 книг. Первое место присуждено Андреевой Л. И. – читательнице из Н – Нарыкар, которая прочитала 30 книг.

Второе место - Аксенов В. А. пос. Чемаши – 28 книг. Третье место поделили Курмандаев А. К. (Октябрьское) и Задорожный А.Л. (Чемаши), прочитавшие 21 книгу.

Абсолютным победителем чтения среди детей стал Ипаткин Владислав (Чемаши), прочитав 22 книги. Браво, Владислав!

Читателями библиотек написан 21 отзыв о прочитанной книге.

Прекрасные отзывы о прочитанных книгах предоставили Панина М. В., Пашина З. И., Маркова Е. В., Бауэр Оля, Кривых Юрий, Буторина Ольга.

Подрастающее поколение из М – Атлыма подготовили тематические работы по прочитанным книгам - Богданов Семен, Альтенгоф Андрей, Груненкова Анастасия, Беляев Александр, Вахрушев Кирилл, Доровина Анастасия. Махорина Надежда (Н – Нарыкары) также подготовила отзыв о прочитанных книгах "Подвиг человека на войне".

Специальными дипломами отмечены: читатель Фомин Владимир Юрьевич (п. Б-Леуши), Третьякова Наталья (пгт. Приобье).

Спасибо всем читателям, кто принял участие в районной акции "Прочти книгу о войне". Без вашего участия и поддержки у нас не было бы такого прекрасного материала: ваших отзывов и рецензий на прочитанные книги. По материалам акции будет издана брошюра, которая поступит в фонды библиотек района, и вы сможете познакомиться с результатами вашего труда.

Хочу поблагодарить заведующих библиотек, которые приняли самое активное участие в проведении акции на местах – это Ольга Викторовна Киселева (зав. Чемашинской библиотекой), Ирина Михайловна Салмина (зав. Н- Нарыкарской библиотекой), Светлана

Ивановна Андрушкевич (зав. Б – Леушинской библиотекой), Светлана Анатольевна Баргадаева (зам. директора по работе с детьми), Татьяна Ивановна Филатова (зав. отделом обслуживания), Ольга Владимировна Юсупова (зав. Приобской библиотекой семейного чтения), Любовь Григорьевна Хлебутина (зав. М – Атлымской библиотекой).

У времени есть своя память - история. И поэтому мир никогда не забывает о трагедиях, потрясавших планету в разные эпохи. В том числе и о жестоких войнах, уносивших миллионы жизней. Прошло 65 лет, как закончилась Великая Отечественная война, но эхо ее до сих пор не затихает в людских душах.

Да у времени есть своя память.

Мы не имеем права забывать ужасы этой войны, мы обязаны все помнить…

Зав. Кормужиханской сельской библиотекой Л. Быстрова

ОТЗЫВЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ, ПРИУРОЧЕННЫЕ К АКЦИИ “ПРОЧТИ КНИГУ О ВОЙНЕ”

(материал публикуется без сокращений и исправлений)

Буторина Юлия, 16 лет
ученица10 класса
д. Нижние Нарыкары

Отзыв о повести М.А. Шолохова “Судьба человека”

Война для меня всегда была чем-то далёким и нереальным, хотя о ней я много слышала. И, лишь прочитав книги таких известных писателей, как К. Симонов, М. Шолохов, начала понимать всю глубину трагизма прошедших событий. Хочется остановиться на повести М. Шолохова “Судьба человека”.

События в ней происходят уже в послевоенное время, но судьба главного героя, Андрея Соколова, носит на себе отпечаток войны. В главном герое воплощены черты русского характера. Повесть состоит из трёх частей: авторской экспозиции, повествования героя и авторской концовки.

В начале повести автор как бы подготавливает читателя к встрече с главным героем, затем следует повествование самого главного героя, который усталым голосом, сдержанно рассказывает о своей жизни. Он воевал на гражданской, работал плотником, слесарем, шофёром, создал семью, но война сломала все надежды и мечты. В первые же дни его призвали на фронт, где он был дважды ранен, контужен и, наконец, попал в плен. В плену пробыл два года. Меня поразило событие, произошедшее с Андреем в концлагере, когда его голодного, обессиленного, вызвали в комендатуру. При встрече с Мюллером он проявил огромную выдержку, силу духа. Он готов был встретить смерть с таким мужеством, что это поразило коменданта концлагеря.

После нескольких попыток Андрею всё же удаётся бежать и встать в строй. Его продолжают преследовать несчастья: разрушен родной дом, погибли жена и дочь, а в последние дни войны погиб и сын. Но, несмотря на все несчастья, Андрей остаётся человеком. Его сердце не загрубело, не озлобилось. Он встретил мальчика, который остался сиротой. Этот мальчик со “светлыми, как небушко, глазами” вошёл в жизнь главного героя, как спасительный талисман. Андрей нашёл в себе силы вернуться к жизни, потому что нашёл смысл, для чего он живёт.

Рассказ Шолохова оказал на меня сильное воздействие. Лучше сказать, он потряс меня. Ведь герои Шолохова- люди простые, незаурядные. У него на первом плане - сыны глубинной трудовой России, оторванные от неотложных дел на земле.

Вообще, Шолохов - один из тех, кто первым заговорил о гражданской войне (“Тихий Дон”), а позднее о Великой Отечественной, как о величайшей трагедии, имевшей тяжёлые последствия. Я согласна со словами М.Шолохова, что главное для писателя - передать движение души человеческой. Меня очень впечатляет то, что силою своей души герой Шолохова противостоит кошмару расчеловечивания, защищает смысл и правду самого существования.

В своей повести М. Шолохов не просто хотел рассказать о судьбе солдата, а в его лице он описывал судьбу многих людей, жизнь которых искалечила война. И я с восторгом говорю, что эти люди сумели поднять страну из руин и возродить её к новой жизни.

Кривых Юрий, 17 лет
ученик 11 класса
д. Нижние Нарыкары

Я хочу рассказать вам о книге…
(Отзыв о произведении Б.Васильева “А зори здесь тихие…”)

Не все солдаты встретят день победный,
Не всем прийти на праздничный парад.
Солдаты смертны.
Подвиги бессмертны.
Не умирает мужество солдат.
Б.Серман

Все дальше и дальше от нас годы войны. Сегодня сидят за партами правнуки тех, кто воевал. Новые поколения знают о войне только из кинофильмов, из рассказов старших да из книг.

Идут годы... Создаются все новые и новые произведения о тех тяжелых для страны годах. Читая книги о войне, мы оказываемся там, потому что в свой час в том пространстве войны были наши деды, прадеды или отцы, и не чья-нибудь, а их кровь течет в наших жилах, и не чья-нибудь, а их память отзывается в нас, если не отучились чувствовать глубоко и сильно. Мы не видели войны, но мы знаем о ней, потому что мы должны знать, какой ценой было завоевано счастье. Мы обязаны помнить о тех почти девочках из повести Бориса Васильева “А зори здесь тихие…”, которые пошли защищать свою Родину. Повесть “А зори здесь тихие…”, созданная в 1969 году, признана своего рода “классическим” произведением в прозе о Великой Отечественной войне. Она по праву была удостоена Государственной премии, экранизирована в 1972 году и обошла многие экраны мира.

Борис Львович Васильев, автор повести, родился 21 мая 1924 года в городе Смоленске в семье военнослужащего. Учился Борис Васильев в “13-й образцовой школе имени Бубнова, что напротив часов”. Пройдя все тяготы и лишения фронтовых лет, побывав в окружении, Борис Львович не только не ожесточился и не загрубел душой, как многие его боевые соратники, наоборот, на всю жизнь сохранил верность армии, победившей в самой страшной войне за всю историю человечества. Успешно закончив в 1948 году Военную академию бронетанковых и механизированных войск имени маршала Малиновского, Борис Васильев до самой демобилизации в 1954 году остался кадровым военным, в качестве инженера-испытателя новой боевой техники.

В повести “А зори здесь тихие…” рассказывается о далеких событиях 1942 года. В расположение зенитно-пулеметной батареи, которой командует старшина Васков, забрасывают немецких диверсантов, а у него под началом только девушки-зенитчицы. Старшина выделяет пять девушек и, командуя своей боевой единицей, думая, что немцев гораздо меньше, решает уничтожить немецких захватчиков. Задание Васков выполняет, правда, слишком большой ценой. Невысокого мнения были девушки о своем командире. Опасность сблизила всех шестерых, изменив мнение о старшине. Васков вобрал лучшие качества воина, готового подставить себя под пули, но только спасти девушек. Помощником старшины в группе была сержант Осянина. Осянина умирает последней из девушек, раненная в живот. Перед смертью девушка рассказывает о том, что у неё маленький ребенок. Его она вверяет старшине, как самому дорогому человеку.

Рыжая красавица Комелькова трижды спасает группу. Первый раз в сцене у протоки. Во второй – спасла от смерти старшину, когда на него насел немец. В третий – приняла огонь на себя, отведя от раненой Осяниной фашистов. Общительная, озорная, любящая жизнь, Комелькова пожертвовала собой ради других.

В отличие от неё Четвертак была маленькой и неброской. Старшина жалеет её, как ребенка. Особую симпатию вызывает у старшины Лиза Бричкина, спокойная, рассудительная, так подходящая ему по характеру. Страшной смертью умирает Лиза - проваливается в трясину. Впрочем, смерть всегда страшна, в каком бы виде она ни была.

Эта книга произвела на меня очень сильное впечатление. Невозможно равнодушным остаться к тому, как бесстрашно и мужественно погибали девушки. Ценою своей жизни они выполнили долг перед Родиной. Читая произведение, всё больше убеждаешься, как тяжело отразилась война на судьбах героев и как нелегка была жизнь их во время этой страшной войны. Но в тоже время автор повести показывает героизм простых русских девушек, их преданность и любовь к Родине, к своей стране. Повесть привлекает своей психологической достоверностью. Это произведение учит глубоко чувствовать, сострадать и бороться за свободу Родины.

Они исполнили солдатский долг суровый
И до конца остались Родине верны.
И мы в историю заглядываем снова,
Чтоб день сегодняшний измерить днем войны.

М.Ножкин

Маркова Елена Валентиновна, 38 лет
д. Нижние Нарыкары

Отзыв о книге В.А. Закруткина "Матерь человеческая"

Неизгладимое впечатление произвела на меня повесть Виталия Александровича Закруткина "Матерь человеческая". Она была написана на основе реальной истории, услышанной Виталием Александровичем во время войны, истории русской женщины, потерявшей на этой войне всё, но сохранившей свою человечность, своё женское начало, сумевшей среди пепла построить новую жизнь для себя, своего ребенка и тех детей, которые тоже потеряли всё.

Первый раз я прочитала повесть, будучи ученицей старших классов. Много произведений о военной поре было прочитано с тех пор. Но именно эту повесть хотелось читать вновь и вновь. В нашей сельской библиотеке этого произведения не оказалось. И.М. Салмина – заведующая библиотекой - специально заказала книгу, её привезли из Октябрьского книжного фонда.

С щемящим сердцем, со слезами на глазах я перечитывала повесть, поражаясь таланту Закруткина писать так, что читатель словно сам оказывается на сожженном хуторе, смотрит в голубые глаза мальчишки-немца, замечает первые почки на опаленной яблоне. Вместе с Марией мне было страшно и тоскливо, вместе с ней я находилась на колхозном поле, вместе с ней ощущала долг перед людьми, угнанными в Германию, вместе с ней собирала урожай, вместе с ней я хоронила близких ей людей.

Мария берёт на себя ответственность за чужих детей, за чужих животных. Она для всех них становится матерью. Вот почему автор, я думаю, и назвал своё произведение "Матерь человеческая".

Особенно запомнился эпизод, когда Мария находит в своём погребе раненого немецкого солдата. Страшное желание отомстить врагу за дорогих ей людей появляется у Марии. Она готова убить …

Но Мария - последний человек, которого обречённый на смерть немец видит в своей жизни, в ней заключено всё, что ещё связывает его с людьми, - мать, отец, небо, солнце, родная немецкая земля, весь огромный и прекрасный мир. И его протянутые к ней худые, грязные руки, и полный мольбы и отчаяния угасающий взгляд, тихий, сдавленный крик "мама!", мокрые от слёз мальчишеские глаза - пронзают Марию, заставляют содрогнуться от нестерпимой боли. Мария уже не может убить, она понимает, что в силах отстоять его уходящую жизнь, отогнать смерть …

Листая страницы повести, сопереживая Марии, разделяя страх Вернера Брахта, мы понимаем, что война - страшная катастрофа, которая несёт смерть. Но даже во время войны человек может побороть в себе желание отомстить и оказать помощь безоружному, страдающему человеку, который больше не представляет реальную угрозу.

Автор говорит "…вспомнил женщину, которую не смел, не имел права забыть". Так и я по сей день не могу забыть этой повести.

Махорина Надежда, 15 лет
Ученица 9 класса
д. Нижние Нарыкары

Отзыв о прочитанных произведениях

Люди! Покуда сердца стучатся, Помните, какой ценой завоёвано счастье! Р. Рождественский

В годы Великой Отечественной войны наш народ показал всему миру пример беззаветного мужества, героизма и стойкости, рождённый безраздельной любовью к Родине.

Во время боевых действий главной задачей всех писателей и поэтов было доказать советскому человеку, прежде всего бойцу фронта, что правда и справедливость, сила и честь, все высшие, лучшие человеческие достоинства на его стороне, ему нельзя не победить, ибо не победить означает, в лучшем случае, гибель, а в худшем, - рабство, и не только для него, но и для его близких и детей. И эта задача выражалась в рассказах, поэмах, стихах, написанных в дни войны и послевоенное время.

В годы войны люди даже не думали, что совершают подвиг, они шли в бой, чтобы спасти своих близких, товарищей, Родину. Вот как Н. Чаковский показал подвиг Паши Пасынкова в одноимённом рассказе. Лётчик увёл горящий, почти не управляемый, самолёт от Ленинграда, едва не задевая крыши домов, и посадил его на Неву. Тем самым он спас жизни людей, и сам остался жить.

В послевоенное время, в 1956г., М. Шолоховым был написан рассказ “Судьба человека”, в нём автор повествует о необыкновенном человеке, ненавидящем войну, о мирном труженике, который с тягостью на своих плечах выносит это горе. Несмотря на страдания и муки, которые пришлось пережить, он остался человеком. Автор, слушая рассказ Андрея Соколова, наделён глубоким чувством сострадания: “Чужое волнение передалось и мне”, - говорит Шолохов. Очень мудро писатель продумал композицию рассказа. Встреча автора с Соколовым и его приёмным сыном Ванюшкой, долгий разговор и расставание создают своеобразную кольцевую композицию произведения. Ванюша нашёл отца в Соколове, а Андрей нашёл силы жить, усыновив мальчика. Он преодолел трагедию над собой и героически устоял под ударами войны. Так переплетается в “Судьбе человека” героическое и трагическое, так побеждает мотив жизни над смертью.

Другая история в повести Бориса Васильева “А зори здесь тихие”. Вот как об этом говорит сам автор: “Я хотел о пережитом сегодняшним девятнадцатилетним рассказать так, чтобы они словно бы сами прошли по дорогам войны, чтобы погибшие девчонки показались близкими и понятными”. Борис Васильев был сам участником Великой Отечественной войны и до самой демобилизации в 1954 году остался кадровым военным, в качестве инженера-испытателя новой боевой техники.

В основу повести лёг эпизод, который произошёл в 1942 году недалеко от Орши. Герои её - девушки, вынужденные заниматься суровым ремеслом. В расположение зенитно-пулеметной батареи, которой командует старшина Васков, забрасывают немецких диверсантов, а у него под началом только девушки-зенитчицы. Старшина выделяет пять девушек и, командуя своей боевой единицей, думая, что немцев гораздо меньше, решает уничтожить немецких захватчиков. Задание Васков выполняет, правда, слишком большой ценой. Васков вобрал лучшие качества воина, готового подставить себя под пули, но только спасти девушек.

Помощником старшины в группе была сержант Осянина. Перед смертью девушка рассказывает о том, что у неё маленький ребенок. Его она вверяет старшине как самому дорогому человеку.

Рыжая красавица Комелькова трижды спасает группу. Первый раз в сцене у протоки. Во второй - спасла от смерти старшину, когда на него напал немец. В третий - приняла огонь на себя, отведя от раненой Осяниной фашистов. Общительная, озорная, любящая жизнь, Комелькова пожертвовала собой ради других.

В отличие от неё Четвертак была маленькой и невзрачной, похожей на подростка. Старшина жалеет, её как ребенка.

Особую симпатию вызывает у старшины Лиза Бричкина, спокойная и рассудительная. Страшной смертью умирает Лиза - проваливается в трясину.

Эта книга произвела на меня очень сильное впечатление. Я увидела, что девушки не испугались и не растерялись. Ценою своей жизни они выполнили долг перед Родиной.

В своей повести автор показал в действии своих героев. Повесть написана эмоционально, привлекает не только содержанием, но и достоверностью. Основным средством раскрытия повести стал контраст между названием и содержанием.

"...Просто зелёные. Не знали они ни любви, ни материнства, ни горя, ни радости, бортали о лейтенантиках да поцелуйчиках. Они ничего не видели в жизни, потому что были очень молодыми. Их и бойцами - то назвать нельзя", - писал сам Борис Васильев. Автор повести выразил главную мысль в заглавии "А зори здесь тихие", в нем автор выражает протест против войны, девушки погибли во имя светлого будущего, во имя того, чтобы над нашей страной было голубое безоблачное небо и тихие зори, чтобы нас не будили взрывы бомб, и мы никогда не узнали войны.

И не только эти девушки, но и все люди в нашей стране способны совершить подвиг во имя любви к своей Родине.

Идут годы... Создаются все новые и новые произведения о тех тяжелых для страны годах. Читая книги о войне, мы находимся в постоянном напряжении там, на передовой, потому что в свой час в том пространстве войны были наши деды, прадеды или отцы, и не чья-нибудь, а их кровь течет в наших жилах, и не чья-нибудь, а их память отзывается в нас. Мы не видели войны, но мы знаем о ней, потому что мы должны знать, какой ценой было завоевано счастье.

Пакина Мария Владимировна, 49лет
д. Нижние Нарыкары

Отзыв о книге Н.Никонова "Весталка"

Встречаются в нашей жизни просто книги, читая которые получаешь удовольствие, развлекаешься. Для меня дороже Книги с большой буквы, которые не только "дают пищу для ума и сердца", но становятся частью нашей души. Их хочется перечитывать вновь и вновь, размышлять, переоценивать поступки героев, проводить параллель между их жизнью и своей.

Не помню когда, давно это было, попала ко мне такая книга. Она пришла в мою жизнь и осталась в ней навсегда.

Помню, что привлекло меня, прежде всего, ее название – "Весталка". Фамилия автора - Николай Никонов – мне ничего не говорила. Много писателей в России, всех не запомнишь. Я открыла книгу, надеясь просто на увлекательное чтиво. Но случилось совсем по-другому.

Читала я ее "запоем", не отрываясь. Если же все-таки отрывали меня дела, то книга лежала на видном месте, чтобы в свободную минутку быть под рукой.

Что так захватило меня тогда? Почему именно эта книга стала одной из самых дорогих для меня и по сей день?

Думаю потому, что это роман о женской судьбе. Не те модные сейчас дамские романы, а самый настоящий, жизненный. Это роман о судьбе женщины, прошедшей через войну, с порога госпиталя шагнувшей навстречу всем житейским ветрам.

Женщина и война. Мы всегда говорим о несовместимости этих понятий. Женщинам предназначалось иное: беречь домашний очаг, поднимать детей, а еще – ждать мужчин, уходивших на войну. Женское начало отождествлялось с самой жизнью, ее простым повседневным течением, миром обычных житейских дел и забот. Образ женщины несет с собой тепло и уют, нежность и покой а, главное, он несет с собой любовь, без которой немыслимо для человека счастье. Именно за любовь и счастье должны сражаться настоящие мужчины, и именно необходимость защиты дома, женщин и детей способна хотя бы отчасти оправдать войну.

Великая Отечественная война – это время коллективного подвига и славы. Но трагедия женской судьбы и женской доли от этого не становилась меньше. Уничтожение нежности, мягкости, слабости необходимо для воина, без этого ему не выжить в смертельной схватке, но для воина-женщины эта тяжкая необходимость становится формой самоубийства. Она абсолютно невозможна, поскольку совпадает с разрушением самих основ женственности.

Женское начало проходило испытание на прочность войной. От нестерпимого страдания корчилась в муках душа, болело тело…

Женщины войны… Они пришли на войну совсем ещё девочками, а возвращались с неё женщинами, познавшими тяжёлую, горькую жизнь, выдержавшими нечеловеческие нагрузки. Им было во много раз тяжелее, чем мужчинам, так как условия жизни на войне вступали в противоречие с женской природой.

Роман "Весталка" несет в себе благодарную память о людях 1940-х годов. О женщинах, на долю которых выпало так мало "личного счастья", однако они не унизили себя ни приспособленчеством, ни нравственными уступками.

"Весталка" - название необычное. Но именно в этом названии запечатлены образы девушек, которые непорочно служили богине Родины, семьи и домашнего очага Весте. Название передает нравственную суть девочки, фронтовой сестры, главной героини романа.

У Лидии Одинцовой трудная судьба и нелегкий характер — "не уютный", но жесткий, прямой, справедливый в большом и малом. Каждому встречались такие женщины

среди людей уходящего поколения. Они прошли через большую войну, знали, какой ценой оплачивалась Победа, в частной своей жизни обходились совсем немногим.

Мне повезло: в моей жизни была такая женщина, моя тетя, Полуэктова Анфия Екимовна. Может быть старожилы п. Октябрьское помнят ее. Любящая нас и горячо любимая нами, простая, общительная и в то же время очень строгая и требовательная, такой запомнилась она мне. Сейчас я жалею о том, что никогда не спрашивала ее о войне. А сама она ничего не говорила об этом. Вероятно, слишком тяжелы были для нее эти воспоминания.

И книга Никонова напоминает мне снова и снова о моей тете и ее подругах по полевому госпиталю, которые за 4 долгих года войны не огрубели, не очерствели, переживали чужую боль, как свою собственную.

Эта книга - единое, сильное, повествование, охватывающее все военное четырехлетие от июня 1941-го до мая 1945-го. Здесь создается образ главной героини, Лидии Одинцовой, и сопутствующие фигуры: матери, Вали Вишняковой, Зины Лобаевой, эпизодические — соседки по квартире, Виктора Павловича, армейского повара Степана Анисимовича и других.

Беспощадным мечом рассекла война нить судьбы уральской девушки. До взмаха меча были детство и юность, отец и мать, их любовь друг к другу и к ней, единственной дочери. Было чувство защищенности, ощущение вечного незыблемого покойного счастья жизни…

… После – гибель отца, болезнь и смерть не перенесшей утраты матери. Работа в челюстно-лицевом (самом страшном!) отделении госпиталя. Эшелон в сторону Сталинграда, пострадавшего от бомбежки. Фронт, самая его передовая. Землянки, траншеи, свист пуль и бомб, вздыбленная земля и вода. Вывернута изнанкой жизнь, подобие жизни, в которой лишь раны, смерть и кровь – настоящие. Короткое, как молния, счастье единственной любви. И – жесткие руки насильника. Тяжелое ранение перед самой победой. Всего несколько строк, в которые уложилась жизнь Лиды Одинцовой. Но что стоит за ними? Как можно было вынести все это? И все ли вынесла?

Вот Лида и ее подруга Валя Вишнякова пошли по комсомольскому призыву на курсы медсестер. “Как просто все было в этом мире. Как просто и понятно, – размышляет Лида, – и как сложно, до жути неясно, нелепо было в мире моем, в том ужасном измерении, в которое я попала, не ведая, что оно может быть без подготовки, без предупреждения” … Госпиталь… Передовая, где на каждом шагу смерть… И то “бои местного значения, то просто изнуряющая, с подлым однообразием, рассчитанной злобностью перестрелка…, одним словом, “ад”, где нужно было ползать, находить, перевязывать, перевертывать и обнимать убитых, которые казались живыми и живых, казавшихся мертвыми…”

Она, Лида, **должна**, и отныне **долг** будет главным в ее жизни, заставит поступать через “не могу”, будет руководить ее поступками.

Это ее **обязанность –** спасать раненого, заставляет ползти ночью по заминированному полю. Она ползет, боясь попасть к немцам в плен, обдирая обо что-то жесткое локти и колени, смешиваясь с землею, когда время от времени взлетают ракеты. Страшно…

Лида говорит, что когда, уже после войны, ее спрашивали, было ли страшно на фронте, она отвечала: “Страшно!” – “Всегда?”. Отвечала “Всегда!”. И думала, что в этих словах не заключалась вся правда. Ведь страх, считает она, бывает разный: панический, обездвиживающий, трясущий, знобящий. На войне он ощущался “просто как вечный гнет, висящий где-то на спине, словно бы от затылка. Были и на передовой дни, когда тягость эта слабела, но никогда она не спадала совсем, даже в блиндажах, под двойным накатом. Страх просто оттеснялся на дальний план, забивался в глубину души, тихо тлел там, сжимал потихоньку душу…”.

Да, на войне страшно. Страшно, некомфортно всем, но женщинам страшнее, хуже вдвойне. В полевом госпитале, куда попала Лида после контузии, она оказалась в палате,

где лежали девочки-связистки с тяжелыми ранениями ног (переживали тяжело: ведь красота женщин начинается с ног). "Кто это сказал? Когда? – размышляла Лида – Наверное, в те времена, когда женщины не ползали по передовой и в них не строчили из пулеметов".

А ей, фронтовой сестре, пришлось поползать по глине, чернозему, холодной грязи и в ледяном снегу. Сколько же она проползала за эти года? Вспоминает: "Все мои колени-локти иссечены, в коростах и шрамах, вечно болят, особенно летом. Добро бы только локти-колени. Напарывалась грудью и животом".

Особенно тяжело было в наступлении, причем даже не в бою; бой – это и есть бой, там все складывается как бы само собой: перевязывать, оттаскивать раненых в укрытие, прятаться самой. Это уже стало привычным. Но никак не могла Лида приспособиться, когда фронт все время уходил, передовая сдвигалась, иногда стремительно. А ведь медсестре надо было подобрать раненых, обработать, написать карточки, отправить в санбат, который тоже не поспевал за фронтом. И вечно она "догоняла свой полк в незнакомой местности, на перекрестках непонятных дорог, где пешком, где попуткой".

На передовой, да еще в наступлении, бывало, не умывались неделями. Вода – главное для медиков, без нее никак не обойтись; надо поить раненых, мыть руки, стирать. А ее часто не было, да еще боялись отравленной воды, зараженной. Отступая, фашисты часто травили колодцы, лили бензин, бросали трупы. Вот и были безмерно рады люди проточной, текучей воде, каждой речке.

А уже когда дивизию, в которой воевала Лида, вывели на переформировку, дали новое обмундирование – сапоги, гимнастерки, юбки, белье, и наконец-то, представилась возможность пойти в настоящую баню, радости девушек не было предела. Конечно, **настоящей** баню можно было назвать условно. "Но какое наслаждение испытывали они сняв с себя драные чулки, портянки, заношенное, застиранное до чего-то желто-серого белье, "мыться горячей водой, драть мочалкой, ногтями, заросшую грязью, не отмывающуюся без этой воды голову, намыливаться и смывать соленый пот и словно бы даже верхнюю часть кожи со всей этой фронтовой, окопной, траншейной грязью-коростой". Лида стонала от удовольствия, от счастья возвращающейся чистоты.

Лида приходит к выводу, что самое главное на передовой – умение **терпеть**. А может быть, вообще это главное качество в жизни? На фронте оно преобладало над всем: над храбростью, над мужеством, боевой выучкой. Лида видела, что "нетерпеливого клевала шалая пуля, нетерпеливый напарывался на мину, … на снайпера, нетерпеливые не выдерживали, надрывались, сходили с ума, пополняли штрафные роты". Преимущество было за женщинами, они умели лучше терпеть. Поэтому медсестра Лида Одинцова не просто рядовая участница войны, слепо подчиняющаяся ее неумолимому, жестокому ходу. Нет, она наблюдает, анализирует, оценивает свое поведение и поведение тех, кто находится рядом с нею, кто воюет. Ее мысль работает постоянно и напряженно. Она пытается осмыслить свои и чужие поступки и действия

То, что пришлось пережить на войне, немало людей. Изменилась и Лида. Когда она увидела себя как бы со стороны в большом зеркале, так как не видела многие месяцы, годы, то узнавала и не узнавала себя. На нее, прошлую, глядела из рамы здоровая светловолосая женщина, "упругая, крепкая". Лида не может поверить, что это она: "Где же я – девочка, которая была еще в госпитале, девочка, которая уходила на фронт, ехала в эшелоне?". Открытие, что она действительно взрослая, и по-женски уверенная, потрясло ее. Но вот что интересно: не только на фронте, в госпитале, но уже и в мирной жизни, уже не Лида, а Лидия Петровна, как бы заглядывает в свою душу, оценивает себя и приходит к выводу, что, в общем-то, она какая была, такая и осталась – "не изменишь душу, не сменить натуру". "И душа не сгорела. Опалило. Обожгло… Да слишком, видно, избирательна моя душа. Как была девочкой – такой и осталась". Да, она изменилась внешне, стала сильнее, приобрела опыт, научилась терпеть, лучше разбираться в людях. Но она не утратила лучших душевных качеств. В ней живо обостренное чувство справедливости, сострадания,

совестливость, гордость – словом, все то, что делает человека **Человеком**, дает ему силы, помогает найти верный путь в жизни.

Замечателен еще один образ — уже не персонаж, но обобщенный образ тылового города, в котором без особого труда узнается Свердловск 1941—1942 годов. На Первомайской, в саду Вайнера, по вечерам гремела музыка — работала танцплощадка; в магазинах бесперебойно были хлеб, сахар, печенье; всем казалось, что победа близка, и по радио непрерывно транслировали бодрые марши. "На Урал еще только начали докатываться первые страхи, жуть и правда, так не похожая, видимо, на сводки Информбюро, успокаивающие, краткие, обнадеживавшие коль не близкой победой, то хоть бы какой-то предполагаемой ее частью". Неожиданно как-то вдруг выяснилось: сдан Минск, бои идут под Смоленском и у самого Ленинграда. "По радио выступил Сталин... Он говорил правду, горькую, ожидаемую, подразумеваемую правду. Теперь было ясно — война тяжелая и все впереди".

С августа город все быстрее меняется. Улицы наполняются людьми с незнакомым акающим говором. Магазины враз оскудели. На полках стояли лишь бесконечные вереницы банок с надписью "снатка", которые почему-то никто не покупал. В сентябре всем выдали карточки — сиреневые и желтые бумажки с надписью: 400 гр. Это была пайковая норма иждивенцев и служащих, предвестница настоящего голода. К осени ввели лимит на электричество. В сосняках за городом разгружались бесконечные эшелоны. Теснились школы, институты, учреждения культуры, освобождая здания под оборонные заводы и эвакогоспитали.

Из уличной жизни запомнились трамваи — "деревяшки", на которых цепями висели молчаливые люди, — мужчины, парни, женщины, направляющиеся на заводы. "Ездить на окнах, на сцепках меж вагонами, не говоря уже о подножках, считалось обычным, привычным делом". В переулках и на улицах, примыкающих к вокзалу, можно было встретить приземистые мощные танки, колоннами в пять-шесть машин идущие в сторону железнодорожных платформ. А на дальних путях — особые санитарные поезда. Вероятно, их надо было совсем близко увидеть и даже "почувствовать", чтобы спустя несколько десятилетий вот так написать: "Чаще всего санпоезда подкатывали глухой ночью или на рассвете. Они были и сами, как люди, усталые, забрызганные грязью, иногда с пробоинами, с выбитыми стеклами, с окнами, кое-как заделанными фанерой, завешенными простынями, заткнутыми шинелями. Их приводил такой же усталый, черный, будто обугленный паровоз без огней. Он дымился впереди, вздыхал, как избитый великан". В бытовой повседневности заметно поубавилось радости и даже света стало как будто меньше. "Суть идущей тогда жизни везде и во всем, в каждом мгновении крылась, как серой облачной пылью, войной". Лишь с весны 1942-го городской пейзаж оживили зеленые всходы картошки по дворам и по обширным газонам. Той самой картошки, что помогла людям в самую тяжелую, пожалуй, военную зиму1942/43-го.

От начала и до конца романа контрастируют образы двух школьных подруг: Лиды Одинцовой и Вали Вишняковой. Первая не отказывается от самой тяжелой челюстно-лицевой палаты, вторая в том же госпитале находит теплое место диетсестры и все ярче цветет под покровительством могущественного снабженца Виктора Павловича. Валя Вишнякова пройдет через всю войну, устроит свою жизнь куда лучше Лиды, сохранит свой "странный, расчетливо-незлобивый нрав": не жадная, участливая, могла помочь, когда и не просили, плакала вместе с подругой, старалась утешить. Валя "достанет" дефицитный по тем временам пенициллин, приведет знахарку и тем убережет раненую подругу от грозящей гангрены. "Линии" этих двух женщин пересекаются, сходятся и расходятся, чтобы в конечном пути разойтись окончательно. Пройдут годы, и обеспеченная, рыхлая генеральша поймет: в чем-то главном она уступает скромной труженице Одинцовой, не нашла себя, потерялась как личность.

Еще один герой — комбат Полещук. Только герой ли? Человек, так и не ставший героем Лидиного романа, но против ее воли оказавшийся отцом ее сына. Для описания

Полещука достаточно небольшой зарисовки: “лицо некрасиво, худое, длинное, подбородок торчит, уши тоже. Помню, почему-то я долго смотрела на эти удаляющиеся уши-сочни под синеверхой фуражкой и думала, до чего нахрапистый, жесткий, должно быть, человек”. Таким и остается. Как нельзя лучше пришлась биографическая деталь: Полещук до войны служил охранником в лагере на Воркуте, откуда и вынес свою жестокость. Ему ли считаться с чувствами медсестры, которая ниже его по званию?

Майор Полещук, к концу войны подполковник Полещук, храбр, верен воинскому долгу. Много позже в глазах сына тот же Полещук вырастет в героя-участника войны, которым он мог бы по праву гордиться. Сын готов простить отцу те прегрешения, о которых не в состоянии забыть его мать.

Послевоенная судьба Лидии Одинцовой тяжела. С грудным ребенком, без родных, без квартиры и почти без средств Лидия Одинцова близка к отчаянию

Война отняла у вчерашней девушки-свердловчанки все. Будто “черный меч пересек счастливую нить моей судьбы, и все пошло в моток, спуталось, перекрутилось, меч отдал меня на волю случая”. Война войной, но есть еще преступное безразличие власти к вчерашним защитникам Отечества. “Все воевали”, — отвечает на просьбы Лиды молодой бюрократ из военкомата. Радуйся, что остался живым, а о подвигах кричать нечего, — так можно было бы понять невысказанные его мысли. “Куда деться? Как быть? Кажется, случись такое на передовой, даже в наступлении, в бою, и то не была бы я в безвыходной растерянности, нашла бы выход”.

Спасает случай, как это бывает в жизни. На этот раз — в лице Зины Лобаевой, той самой, что еще с фронта усвоила привычку командовать и принимать немедленные решения. Настрадавшаяся за войну не меньше медсестры Одинцовой, Лобаева не чувствует себя жертвой. Со всеми и всегда была высокомерной и первой и уж никак не могла быть “жалеемой” и “подчиненной”. Бывшая “детдомовка” Лобаева еще не стала “жертвой собственного темперамента”, хотя появляется не иначе как в компании сомнительных подруг, прячущих в карманах бутылки. Сегодня Лобаева — настоящая спасительница, отсюда выразительный эпизод-сцена:

— Лидка? Не верю глазам. Ты?? С лялькой? Ну, я тебе говорила. Обра-зо-ва-ли... Да что там... Война-а. Едешь-то куда?

Пришлось объяснить.

— Муроч-ка-а... — тянула Лобаева. — Вот это ты хлебнула. По самую, по... Ну-у. А? Чо мне с тобой делать теперь? А? Давай тогда счас ко мне... Устроимся. Как-нибудь. Что я, падла, подругу брошу... Мы же фронтовые...

В барачной комнатушке Лобаевой пожилось, однако, недолго. Смущала не теснота, но гости и больше всех — сама хозяйка. Зина Лобаева появится в романе еще не один раз, чем-то поможет, но больше для того, чтобы оттенить собой почти аскетический образ жизни “весталки”. Так или иначе, интуитивно или осознанно молодая женщина-мать убережет себя от погибельного пути, по которому все дальше пойдет Зина Лобаева, пока не окажется на самом дне.

Лидии Одинцовой удастся перебраться в “отдельную (!) квартиру”, то есть в подвал школьного здания (девять ступенек вниз). Далеко не сразу, но шаг за шагом жизнь налаживается. Радует маленькое живое существо, которое требует ежеминутных забот, но щедро одаряет собой и своим пробуждающимся разумом. Радость приносит кроватка, которую соорудила из двух связанных стульев; купленное на барахолке пальто, сменившее армейскую шинель, туфли вместо сапог, наконец, “бескарточный” хлеб 1946-го, за которым надо было “на двоих” занимать очередь с раннего утра и писать на руке порядковый номер.

Ее отношения с окружающими держатся теперь на противопоставлении и отрицании. Не задалась жизнь с таксистом Самохваловым. Союз оказался именно браком: слишком далека Лидия от человека, идеалы которого исчерпываются несколькими глаголами активного действия: “достать”, “закалымить”, “объегорить”, “принести в дом”. Уход от Самохвалова оправдан психологически, но почему все же столь одинока эта женщина? У

-0147203-

Государственная библиотека Югры НМО

нее нет подруг, и вообще она не встречает людей, духовно ей равных. Можно понять посуровевшую Одинцову: годы войны научили ее разбираться в людях, безошибочно распознавать честного человека и шкурника.

У Никонова глубоко драматична Одинцова-мать в ее отношениях со взрослеющим сыном. Теперь сын — уже суворовец и, как видится, вечный военный. С детских лет играл в "солдатики", подрастая, заинтересовался военной историей. Курсантская шинель сидела на нем как влитая, а матери горько напоминала военные годы: "подполковник Полещук все мерещился мне. И горевала душа и саднила, когда сын, побыв у нас малое время, глядел на часы, торопился, кончалась увольнительная, и он опять принадлежал не мне, а службе, училищу, армии".

В угловатом лице подростка все определеннее проступают черты подполковника Полещука, о котором всегда старалась забыть, хотя в глубине души не могла себе лгать: при своей жестокости Полещук не отказался бы от сына. Не пыталась разузнавать, жив ли, ранен ли Полещук. Лишь изредка пробуждалось в душе странное чувство полувосхищения-полуненависти. Словно "видела, как он, обгоняя бойцов, бежал в атаку: каска на носу, автомат в руках, а бывало, и с немецким ручным пулеметом, тяжелым, "дырчатым"... Помню его безумное, не оставляющее сомнений "Впе-ре-ед!" Так, на бегу, наверное, с автоматом и погиб. За две недели до победы". И все больнее тревожат настойчивые вопросы сына: "Почему у меня не отцова фамилия, в смысле — мужа? Какая была его фамилия?" Пришлось сказать: "Я бы лучше ее носил. И ты — тоже". Пришлось опять говорить: "Не успели зарегистрироваться. Фронт. Война. Были бои под Берлином". Лгала. Краснела. Думала, как все объяснить?"

Ситуация не из легких. Может, лучше было забыть об оскорблении, которое нанесено Полещуком? Не для себя, но ради сына. Не смогла. Не тот характер. И все же самое тяжелое ждало впереди: гибель сына в Афганистане. Трагедия продиктована главной авторской мыслью: "война – преступление, может быть, самое тяжкое, которое способен совершить человек". Никонов передает горе матери сдержанно и тактично. Сам переживший смерть двадцатипятилетнего сына – старшего лейтенанта Николая Николаевича Никонова, не считает возможным углубляться в психологические переживания: "Летом меня вызвали в военкомат. Майор Василий Васильевич был теперь подполковником. Он обнял меня... А потом я ничего не запомнила. Очнулась в больнице. О подвиге сына писали газеты".

Николай Никонов — мастер "ударной" концовки. На этот раз это размышления Лидии Одинцовой о долге и смысле человеческой жизни: "мне казалось, что долг всегда смыкается с представлением об обязанности, необходимости и чести... И только теперь я поняла: долг... не стремление оправдать свою жизнь в чьих-то глазах — он просто суть всякой человеческой жизни, ее главное содержание и условие. Уклонение от долга — и есть начало распада личности. Всегда, везде, во всем..."

Книги бывают разные. Такие, которые увлекают в далекие путешествия и которые рассказывают о великих деяниях предков. Некоторые из них трагичны, другие дарят минуты веселья. Но существуют произведения, которые заставляют человека задуматься о многом. Книга Никонова "Весталка" именно такая, то есть она заставляет задуматься о жизни, не всегда радужной, не всегда счастливой.

65 лет со дня Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне…

Неумолимо время берет свое, во взрослую жизнь вступает новое поколение, и все меньше участников и детей той исторической битвы остается в строю живых. Пожалуй, уже наступает тот час, о котором так проникновенно написал незадолго до своей кончины поэт-фронтовик Сергей Орлов:

Когда это будет, не знаю,
В тени белоствольных берез
Победу Девятого Мая

Отпразднуют люди без слез.

Подымут победные марши
Армейские трубы страны,
И выедет к армии маршал,
Не видевший этой войны.

Да, поэт прав: уходят ветераны, но время не властно над памятью о великой войне, ВОЙНЕ, в которой наш народ, от мала до велика, мужчины и женщины, сражаясь за свободу своего Отечества, спас свободу всего человечества, судьбы мировой цивилизации.

Бауэр Ольга, 15 лет
п. Приобье

Слово библиотекаря:



Бауэр Оля посещает библиотеку с первого класса. Она много читает. В ее списке разнообразная по тематике литература: повести и рассказы о сверстниках, фантастика, приключения, книги военной тематики. Оля берет литературу в помощь школьной программе.

Принимает участие в массовых мероприятиях, которые проходят в библиотеке. Оля является участницей кукольного театра "Сказочный мир". Она ответственна, дисциплинированна. На мое предложение принять участие в конкурсе - сразу согласилась.

Бауэр Оля активная читатель нашей библиотеки. Мы надеемся, что она и впредь будет принимать участие во всевозможных конкурсах.

Отзыв на прочитанные произведения

Библиотеку я посещаю с первого класса, очень люблю читать, а также участвую почти во всех мероприятиях, которые проводит библиотека. Не остаются мной без внимания и оформленные выставки на детском абонементе библиотеки. С выставки о войне я прочитала следующие книги: Надеждина Н. "Партизанка Лара", Балтер Б. "До свиданья, мальчики!", Чуковский Н. "Морской охотник", Алексеев С. "Подвиг Ленинграда", Быков В. "Знак беды" Казакевич Э.Г. "Звезда".

Прочитав повесть "Звезда" мне понравилась выдержка лейтенанта Травкина командира разведочной части: "За жизнь своих друзей - разведчиков можно отдать все".

Зависть, смешанная со злобой, затаилась в груди Мамочкина - члена команды. В то же время в нем есть жалость к одному человеку. В момент ранения его товарища Аниканова, Мамочкин помог ему. Еще мне понравилось отношение Катюши - связистки к Травкину. Она взбудоражила в Травкине какое-то неизвестное чувство: вначале внимательные, недоуменные взгляды, непонимание, затем не большая заинтересованность. Ждавшая разведчиков Катя, все еще надеялась, что они вернуться, хотя другие уже не надеялись на встречу.

Герои этой повести, а именно ребята, которые отправились в тыл к противнику, защищая свою честь, честь Родины погибли от ранений. Вся эта история заставила меня задуматься о многом: как жили в то жестокое время люди, не знавшие до этого горя. В то же время они надеялись на победу, и их вера не оказалась напрасной.

В какой- то степени война произвела на меня неизгладимое впечатление, хотя я об этом даже не знала. А, прочитав эту повесть, я поняла, что значит война.

Пашина Зинаида Ильинична, 72 года
п. Приобье

Слово библиотекаря



Родилась 23 августа 1938 года в городе Кременчуг Полтавской области. Окончила педагогическое училище в г. Александрии, а затем Харьковский педагогический институт. Работала воспитателем, методистом и заведующей детским садом, логопедом. Педагогическая работа - мечта с самого детства, счастливый выбор и дело всей жизни. Педагогический стаж 47 лет. Ветеран труда. Почётный работник общего образования. На Севере с 1977 года. Любит и восхищается природой и людьми настолько, что пишет об этом своих стихах самыми высокими словами.

Является постоянным читателем библиотеки с 1980 года. Литературу читает разностороннюю, в особенности предпочитает краеведение и книги о войне. Является постоянным гостем на всех массовых мероприятиях, а также активно принимает в них участие.

Отзыв о произведение А.Рыбакова "Тяжелый песок"

Слава Богу, что вы не знакомы с войною,
только память о ней умереть не должна.
З.Пашина
"Далекий военный перрон"

Прочитала роман Анатолия Рыбакова "Тяжелый песок". На первый взгляд непривычное словосочетание, ведь в жизни, особенно в детстве, песок теплый и ласковый. А в этой книге он как будто стал символом чего-то огромного, неотвратимого, страшного. Впервые его тяжесть ощутил один из главных действующих лиц - сын швейцарского профессора медицины, впервые посетивший жаркий южный украинский городок и идущий по песчаной раскаленной солнцем улице навстречу своей огромной, как сама жизнь, любви и таким же огромным бесчисленным испытанием.

Роман, не слишком большой по объему, охватывает довольно значительный период времени и от картин мирной жизни переводит нас к событиям Великой Отечественной войны, к жизни в условиях оккупации. И вот уже в этот влажный тяжелый песок впечатываются следы сгоняемых в гетто людей. Следы матери, глубокие, четкие, и следы ее дочери, почти незаметные, так как она сама еще почти ничего не весит. Но он, этот песок, уже знал, что дети тогда в семь лет становились людьми, а в шестьдесят восемь умирали как

люди. И он, чистый сыпучий песок бережно вобрал в себя каждую кровинку увязающих в нем погибающих людей и вечным саваном накрыл громадную яму, где их, безоружных, беспомощных, расстреливали из автоматов...

На меня книга произвела неизгладимое впечатление своей правдивостью, почти документальной. Мне кажется: все, что происходило с героями романа, происходило со мной, и, рассказывая о них, автор рассказывает обо мне. Быт – точь-в-точь как наш, такой же небольшой украинский город, множество рабочих профессий, невероятное смешение национальностей, языков, обычаев и всеобщая доброжелательность, от чего все были своими, и чья-то беда воспринималась как своя. Печи, которые топились дровами, сухими ветками, опилками, травой, сухим навозом, керосиновая лампа или коптилка по вечерам и книга, а потом внезапный ужас войны, невозможность эвакуироваться и два года жизни в условиях фашистской оккупации, бесконечные, как история человеческих страданий, постоянный страх, тревога, облавы, расстрелы, гибель близких, - то, чего не может выдержать ни одно человеческое сердце. Но сердца наших матерей, как и сердце героини романа, выдержали. Голодные, изнуренные непосильным трудом и побоями, унижаемые, но несломленные, они еще находили в себе силы поддерживать погибающих, отрывая последние крохи от себя и своих детей.

Один из самых волнующих эпизодов романа - восстание в гетто, отчаянная попытка обреченных на уничтожение людей, если не спастись, то ходя бы умереть достойно.

Я не знаю или не помню о существовании такого гетто в моем родном городе, но помню цифру на мемориальном обелиске на месте казни советских военнопленных и расстрела мирных жителей: “... более 97 тысяч человек”. Но я знаю из рассказов моей мамы, что многие из казненных, даже зная, что погибнут, совершали мужественные поступки, предъявляя счет за свою смерть, который гитлеровцы оплачивали своими жизнями.

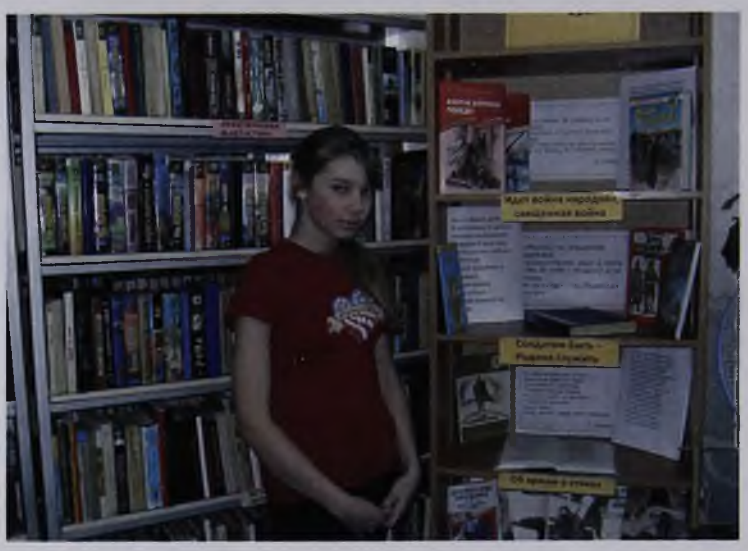
За два года от дня освобождения до Победы те ямы-рвы, куда сбрасывали людей во время расстрелов, немного сгладились, стенки обрушились, их затянуло травой, но они все еще были пугающе огромными. Наш путь в школу пролегал поблизости. Мы старались всегда ходить группами, а я и мои подружки очень боялись даже смотреть в сторону этих ям и всегда прятались за спины мальчишек, а они умолкали, только ускоряли шаг.

Когда читаешь такую книгу, думаешь о своем, пережитом; одолевает чувство сожаления и раскаяния, что в мирное время мы часто скупимся на ласку, стесняемся проявить внимание, высказать слова любви. А в прошлом ничего не исправишь. Надо думать о живых - это безусловно, но забыть мертвых мы тоже не можем, они не воскреснут, они продолжают жить только в нашей памяти и отказать им в этом, лишить их этого мы не имеем права.

Я уверенна: закрывая книгу А.Рыбакова, вы с глубочайшим чувством вместе с автором и со мной произнесете слова: “Вечная память жертвам немецко-фашистских захватчиков”.

Третьякова Наталья Анатольевна,12 лет
п. Приобье

Отзыв о повесть С.Н. Самсонова “По ту сторону”



Меня зовут Третьякова Наталья Анатольевна. Мне 12 лет. Я родилась 29.04.97 г. Учусь в 7г классе Приобской средней общеобразовательной школы. Я люблю петь, танцевать, читать, гулять на природе, люблю животных. Еще я учусь в музыкальной школе и посещаю школу современного танца. Так же я хожу на занятия в кружок “Росток”, который находится в Доме Детского Творчества, и являюсь участницей кукольного кружка “Сказочный мир”, который работает при Обской библиотеке семейного чтения и руководит которым библиотекарь детского абонемента Лебедева Татьяна Алексеевна. Именно она мне предложила принять участие в конкурсе “Прочти книгу о войне”.

Я прочитала много книг о войне, среди них книги В. Богомолова “Иван”,Б. Васильева “А зори здесь тихие”, В. Катаева “Сын полка”, А. Твардовского “Василий Теркин” и многие другие. Но особенно мне запомнилась книга С. Самсонова “По ту сторону”.





Я прочитала книгу Семёна Николаевича Самсонова “По ту сторону” по совету моей мамы. Я знаю об ужасах Великой Отечественной войны – читала книги, смотрела фильмы, но эта книга меня особенно потрясла, ведь главные герои этой повести подростки – мои сверстники, угнанные в фашистскою Германию, сумевшие сохранить честь и достоинство советского человека. Под угрозой, пыток и смерти они каждый день совершали свой подвиг, сохраняя в себе силы, боролись и умирали с верой в победу. Каждый человек боролся с фашистами как мог: на фронте, в боях, в тылу, и так как эти дети – вневоле, людьми, их не считали, но они не сломились. Сколько было их … Люси, Андреи, Жоры, Вовы, Ани, Шуры, Кости … Они не сломались. Своим мужеством и отвагой они тоже приближали победу. Время проходит. Но мы всегда должны об этом помнить.… Помнить

об ужасах той страшной войны. Я советую всем прочитать повесть “По ту сторону”, чтобы ещё раз почувствовать, понять… и не забывать.



Казалось, было холодно цветам,
И от росы они слегка поблекли.
Зарю, что шла по травам и кустам,
Обшарили немецкие бинокли.



Черные тени в тумане росли.
Туча на небе темна.
Первый снаряд разорвался вдали.
Так началася война.



Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашисткой силой тёмною,
С проклятою ордой!



Мир сегодня – от края до края –
Ярким солнечным светом облит,
И, до самой души проникая,
Чем-то большим, чем радость, дарит.
Так торжественно, тихо, спокойно
И такая безмерная высь,
Что мне кажется –
Только сегодня
На Земле
Зарождается
Жизнь.

Фомин Владимир Юрьевич, 55 лет
п. Большие Леуши

Отзыв о прочитанных произведениях о войне



Война, что я о ней думаю.

В этом году мы отмечаем 65 годовщину Победы над фашизмом. Я родился после войны. Но моих близких коснулась война. Мама работала в колхозе. Дядя погиб под Сталинградом. Прошли годы и десятилетия, но память жива. И она будет жить, пока жив еще солдат той войны, люди которые трудились во время войны. Я восхищаюсь мужеством, стойкостью наших людей во время войны. Подвиг стал нормой поведения для каждого человека. Наш народ не только защитил честь и свободу своей страны, но победил фашизм. А это важное событие не только для нашего народа, но и для всего мира.

Мои любимы авторы, которые пишут о войне – это Бондарев Ю. и Быков В., Васильев Б. Эти писатели известны всем, поэтому я не буду говорить об этих книгах. Просто хочется отметить, что книги написанные людьми, которые прошли войну, наполнены глубиной переживаний и достоверных событий.

Хочу поделиться впечатлениями книгой Е.Г. Решина "Генерал Карбышев". Автор был лично знаком с народным Героем Дмитрием Карбышевым. Одни названия глав говорят сами за себя: "Отечеству верен", "И жизнь, и смерть", "Дороги бессмертия". Все мы знаем легендарный подвиг Карбышева, но прочитать книгу посоветовал бы всем. Что бы снова и снова пройти вместе с ним его жизненный путь до подвига.

Особенно мне нравятся сборники рассказов, повестей разных авторов собранные в одной книге и посвященные великой отечественной войне. Таких сборников много в библиотеке и я с удовольствием их перечитываю. Рассказы советских писателей о великой отечественной войне собранные в сборнике "Ради мира на земле". Рассказы писателей, которые тоже были участниками войны: Б. Лавренев, Л. Соболев, К. Симонов, М. Шолохов и др. Читая этот сборник вместе с авторами вновь и вновь, оказываешься на поле сражений, в атмосфере героических дней. Где вместе с горем были и минуты радости, и понимаешь что они были так же как и мы. Но то, что выпало на их долю, теперь можно только найти и прочитать в таких сборниках, как этот.

А особо мне хочется отметить антологию художественных произведений о Великой Отечественной войне в 12 томах "Венок славы", в которой собраны произведения писателей, публицистов, поэтов. Каждый том посвящен отдельному периоду войны. Я прочитал все тома. В них включены рассказы, написанные и по горячим следам фронтовых событий в землянках, окопах, и на аэродромах, и в партизанских лесах. И многие рассказы, повести, которые я уже читал, все равно снова и снова перечитываю. Надо отметить, что

тома очень хорошо оформлены. Помещено много фотографий тех лет, карт, что помогает лучше оценить события, описанные в рассказах.

Очень интересно было рассматривать плакаты военных дней, документы тех лет. Сравнительные фотографии до войны и во время войны, как были уничтожены многие заводы, города и т.п. Прочитывать выступления, которые люди слушали по радио.

Прочитывая том за томом, приближаясь к победному 11 тому, я снова окунался в те дни и понимал какой ценой куплены мои минуты тишины, в которые я читаю эти тома, книги.

Быстрова Лариса Ивановна
п. Кормужиханка

Отзыв о романе М. Алексеева "Мой Сталинград"

"Мой Сталинград" – вещь художественно-документальная. В ней, за редким исключением, нет персонажей собирательных, то есть придуманных. Автором, которые жили бы и умирали в произведении по воле автора и удерживались в книге столько, сколько нужно сочинителю. Герои романа "Мой Сталинград" – истинны.

Это солдаты минометной роты, которые чудом уцелели при выходе из окружения, а еще раньше – в боях под Абганеровом.

Наша 29 – я стрелковая дивизия, насчитывающая более десяти тысяч, потеряла едва ли не три четверти убитыми, ранеными и захваченными в плен. Из минометной роты удалось вывести из окружения лишь два десятка из ста. Дивизия вообще могла быть расформирована, если бы не она сама и ее полки каким-то чудом не сохранили своих знамен. Но они не только сохранили их, но как бы воскресшие из мертвых, остановили врага у самой Волги, у безвестного крохотного хуторка по имени Елхи, вошедшего в историю Второй мировой войны тем, что он оказался рубежом, на котором в течении двухсот дней и ночей продолжались кровопролитнейшее противостояние двух враждующих сил, закончившееся нашей победой.

Быстров Николай Владимирович
п. Кормужиханка

Отзыв о романе В. Богомолова "Момент истины"

Богомоловский роман "Момент истины" ("В августе сорок четвертого") – роман о людях, чьей профессией является борьба с вражеской агентурой, чей труд кровавый и опасный связан с насилием, борьбой, тайной.

Когда читаешь роман первый раз, чувствуешь, как неудержимо втягивает в себя "приключенческий" сюжет – история розыска вражеской агентуры.

Главные герои романа: Алехин, Таманцев, Блинов, Аникушкин – они разные. В розыске принимают участие каждый по-своему. Особенно запомнился эпизод проверки документов, потребовавший огромного напряжения всех духовных и интеллектуальных сил Павла Алехина. Роман о событиях далекого от нас августа сорок четвертого – учит нас понимать людей, жизнь, разбираться в самых сложных и запутанных обстоятельствах.

Роман очень нравится, поэтому перечитывал его несколько раз.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ РЕФЕРАТИВНЫЕ РАБОТЫ

(материал публикуется без сокращений и исправлений)

Альтенгоф Андрей Сергеевич,
ученик 4 класса
с. Малый Атлым

Две репетиции рядом

Страшное время войны: голод, разруха, потери... Мы, дети мирного двадцать первого века, помним и ценим подвиг солдат и тружеников тыла, благодаря которым живём!

Взрослые могут спросить меня: “Что такое война?” Откуда ребёнок, не видевший войны, узнает о ней?

О Великой Отечественной войне я узнал из кинофильмов, рассказов учителя и родителей, книг. О героизме жителей блокадного Ленинграда я узнал, познакомившись с замечательной книгой “Был город — фронт, была блокада...”, написанной очевидцами. Эта книга составлена из газетных статей, страниц дневников, из воспоминаний. Раньше я думал, что героем можно стать только в бою; оказывается: люди, помогавшие фронту и не сдавшиеся, совершили не меньший подвиг, чем солдаты. Если бы жители отдали родной город фашистам, неизвестно, какой был бы исход войны: возможно, враги смогли бы завоевать нашу Родину. А Родина для человека - это дом, родные, друзья, место, где ты родился... А как можно лишиться дома, предать родных?

Я удивился тому, что люди, умирая от голода, находили в себе силы не только бороться с врагом, но и вести привычную для мирного времени жизнь: в период блокады работали школы, устраивались спортивные соревнования, ставились спектакли. Даже композиторы боролись против врага своим “музыкальным оружием”. Композитор Дмитрий Дмитриевич Шостакович писал в “Правде”: “Почти вся симфония сочинена мною в моём родном Ленинграде. Город подвергался бомбардировкам с воздуха, по небу била вражеская артиллерия. Все ленинградцы сплотились и вместе со славными воинами поклялись дать отпор врагу. В эти дни я работал над симфонией, работал много, напряженно и быстро...”. Музыка будущей симфонии складывалась из звуков, проходящих по улице танков, дальнобойной артиллерии, воя сирены, объявляющей воздушную тревогу. Для исполнения симфонии для оркестра нужно было собрать около 80 музыкантов. Где их взять? Ведь город в блокадном кольце... Люди ощущали голод, холод, страх. Нечего было есть, паек хлеба на человека составлял определенную норму по 250г на рабочего и по 125г на служащего, иждивенца, ребенка. Стены домов промерзли насквозь, шли регулярные бомбёжки и артиллерийские обстрелы. Жители Ленинграда испытали все трудности жизни в осажденном городе. А услышав симфоническую музыку, люди стали бы более уверенными в том, что русский народ победит. Поэтому дирижер Карл Ильич Элиасберг музыкантов искал везде. В оркестре радиокомитета их было 15 человек. Просмотрели списки бывших оркестрантов: 27 фамилий в тех списках были обведены чёрным карандашом: эти артисты не пережили блокадной зимы. Примерно столько же были обведены красным карандашом: этих людей нужно было искать по госпиталям и стационарам. Конечно, были ещё музыканты в окопах, в траншеях.

Начальник политического управления Ленинградского фронта, генерал Д.И. Холстов, выслушал просьбу дирижёра, грустно пошутил: - Бросим воевать, пойдём играть! Где находятся ваши музыканты?

- Часть рядом, в комендантском оркестре. Другие в передовых частях, -
ответил Карл.

- В каких именно?

Этого дирижёр не знал и пообещал выяснить. Вскоре в здание на Малой Садовой стали прибывать рядовые бойцы, сержанты, офицеры. В документах у всех значилось:

“Командируется в оркестр Элиасберга”. И начались первые репетиции симфонического оркестра.

В это же время параллельно шла “вторая репетиция”. Главной задачей этого “оркестра” было то, чтобы в течение 2 часов 20 минут гитлеровские пушки молчали. В этой операции участвовали разведчики, которые составили точную карту вражеских войск. Артиллеристы определили состав своего оркестра, в него входили не только зенитные установки, но и дальнобойные орудия. “Дирижером” этого “оркестра” был назначен командующий артиллерией 42-ой армии генерал-майор М.С. Михалкин. И в то время когда в Большом зале Филармонии исполнялась 7 симфония Шостаковича, звучала и “Огненная симфония”, которая заставила замолчать немецкие пушки. А до полной победы оставалось ещё долгих три года.

Исполнение симфонии в умирающем от голода и холода городе привело фашистское командование в полное замешательство... По их мнению, ленинградцы уже ни на что не были способны... Жители Ленинграда показали всему миру, что людей, живущих в нашей стране невозможно сломать ни физически, ни морально! Ленинградцы отстояли не только свой город, но и приблизили победу!

Обещаю от лица своего поколения: мы будем помнить и чтить героев Великой Отечественной войны, благодаря которым мы можем жить и созидать в мирное время!

Богданов Семен Викторович,
ученик 2 класса
с. Малый Атлым

Страшные годы войны – грозные годы блокады

История Великой Отечественной войны, история Ленинградской блокады пишется до сих пор. Читая книги, журналы о войне, стал задавать себе вопросы: “Почему? Зачем? Как это было?”. Я был потрясен героизмом ленинградцев, о котором и хочу рассказать в своем сочинении.

В самом начале войны фашистские войска сумели быстро подойти к городу Ленинграду. Так тогда назывался город Санкт-Петербург. Он оказался окруженным со всех сторон. В окружённый Ленинград нельзя было ни въехать, ни выехать. Все пути к нему на суше были захвачены фашистами. Трудно было ленинградцам, но город не сдавался. Отважно сражались его защитники, чтобы не пропустить врага на улицы и площади города.

Наступила зимняя стужа. Не работало отопление. Остановился транспорт. Фашисты так близко подошли к Ленинграду, что могли бомбить и обстреливать город днём и ночью. На фронт можно было доехать на трамвае. В Ленинграде осталось около 2,5 млн. жителей. Запасы продовольствия быстро заканчивались. Но осаждённые врагом жители Ленинграда продолжали выпускать танки, снаряды и патроны для защитников. В морозном и заснеженном городе продолжали работать учёные, композиторы, артисты. Однако вскоре на них обрушился голод, от которого только с ноября 1941 по октябрь 1942 года погибли около 700 тыс. человек.

За кольцом блокады была Большая земля. Там было мясо, мука, масло. Но как доставить продовольствие в окружённый врагами Ленинград? Только самолётами по воздуху можно было помочь ленинградцам продуктами и хлебом. Но эта помощь была мала.

С наступлением зимних холодов, когда лёд сковал Неву и Ладожское озеро, появилась возможность помочь голодающим защитникам Ленинграда. По льду Ладожского озера в город пошли машины с продовольствием. И днем, преследуемые фашистскими самолетами, и ночью, освещая светом фар не очень окрепший лед, двигались в осажденный Ленинград гружённые продуктами машины. Многие из них проваливались в ледяную воду, попадали под бомбы фашистских самолетов. Но эта помощь осажденному городу позволила его защитникам устоять перед угрозой сильного врага, избежать истощения и смерти от голода. Обратно из Ленинграда через Ладожское озеро в кузовах машин переправлялись дети, старики и женщины. По Ладоге из осаждённого города были вывезены около 550 тыс. человек и оборудование для военной промышленности. Недаром вся советская страна называла эту дорогу “дорогой жизни”.

Почти 900 дней и ночей продолжалась героическая оборона Ленинграда. Ленинградцы выстояли и победили в этой неравной схватке с ненавистным врагом. Отрезанные блокадой от всей страны, жители этого города-героя не чувствовали себя одинокими. Ленинград защищали все советские люди. И его жители верили, что будет сделано всё, чтобы разгромить врага и прорвать блокаду.

Вахрушев Кирилл Олегович,
ученик 9 класса
с. Малый Атлым

Страшные годы войны

Я никогда героем не была,
не жаждала ни славы, ни награды.
Дыша одним дыханьем с Ленинградом,
я не геройствовала, а жила.
(1942 Ольга Берггольц)

Война - тяжелое испытание для любого народа. Наша страна не раз защищала свои земли от нападений врага. Одной из самых страшных войн XX столетия была Великая Отечественная.

Благодаря художественной и публицистической литературе мы узнали, сколько боли и страданий вынес русский человек за эти 4 года, за 1417 дней и ночей. Из них 871 день длилась ленинградская блокада. 65 лет прошло с той поры, но мы, сегодняшнее поколение, до сих пор восхищаемся мужеством жителей этого города. Гитлеру были ненавистны имя города на Неве, славные традиции и патриотизм его жителей. Для осуществления своего варварского замысла гитлеровское командование бросило к Ленинграду огромные военные силы: более 40 отборных дивизий, более 1000 танков и 1500 самолётов.

В условиях блокады самым сложным оказалось снабжение населения и войск продовольствием и водой, боевой техники - горючим, заводов и фабрик - сырьём и топливом. Запасы продовольствия в городе таяли с каждым днём. В Ленинграде начался голод. Блокада принесла ленинградцам и другие тяжелейшие испытания.

Зимой 1941-1942 годов город сковала лютая стужа. Не было топлива и электроэнергии. Истощённые голодом, обессилевшие и измученные непрерывными бомбёжками и обстрелами, люди жили в неотапливаемых комнатах с заделанными картоном окнами, потому что стёкла были выбиты взрывной волной. Тускло светили коптилки. Замёрзли водопровод и канализация. За водой для питья приходилось ходить на набережную Невы, с трудом спускаться на лёд, брать воду в быстро замерзающих прорубях, а потом под обстрелом доставлять её домой.

Остановились трамваи, троллейбусы, автобусы. На работу ленинградцам приходилось ходить пешком по занесённым снегом улицам. Основной “транспорт” жителей города - детские саночки. На них везли скарб из разрушенных домов, мебель для отопления, воду из проруби в бидончиках или кастрюльках, тяжело больных и умерших, завёрнутых в простыни (дерева на гробы не было).

Смерть входила во все дома. Изнурённые люди умирали прямо на улицах. Свыше 640 тысяч ленинградцев погибло от голода.

Но город жил и боролся. Заводы продолжали выпускать военную продукцию. Голодные измученные люди находили в себе силы работать. Кировский завод оказался в опасной близости от расположения немецких войск, и тем не менее там круглосуточно шла работа по изготовлению танков. Мужчины, женщины и подростки стояли у станков. Завод бомбили, в цехах возникали пожары, но никто не покидал рабочих мест. Из ворот завода ежедневно выходили танки и шли прямиком на фронт.

В сентябре - октябре 1941 года немецкая авиация совершала по несколько налетов в день, и во всех случаях, независимо от количества появившихся самолетов, объявлялась воздушная тревога. Люди уходили в укрытия, подвалы и находились там по несколько часов до отбоя. Такое массовое отвлечение рабочих приводило к снижению темпов производства, и было принято решение при появлении одного-двух самолетов тревогу не объявлять. Сами рабочие настояли, чтобы работа не прекращалась даже при налете

большого количества самолетов, если нет непосредственной угрозы заводу. Пришлось пойти и на такой риск - фронт требовал оружия.

Ленинград подготовился и к возможному прорыву немцев. На этот случай был разработан план уничтожения войск противника. На улицах и перекрёстках были возведены баррикады и противотанковые препятствия, построено 4100 дотов и дзотов, в зданиях оборудовано более 20 тысяч огневых точек.

Город продолжал жить. В городе работали театры, ставились новые спектакли, работали музеи. Всё время, когда шла блокада, работало ленинградское радио. Для многих оно было единственной ниточкой, позволявшей почувствовать, что город живет.

Зимой 1941 года многие ученые переселились в подвал Эрмитажа - так называемое "бомбоубежище № 3". В феврале 1942 года, в самые тяжелые дни там собрались архитекторы. Они занялись проектом будущего Ленинграда -не просто реконструкции, а того, что они назвали "Проект возрождения Северной Пальмиры". Без света и тепла, голодные и замерзшие они создавали новый Ленинград.

Жителей старались эвакуировать. Эвакуация из города началась еще в конце ноября 1941 года, но массовый характер он приняла лишь в январе 1942 года, когда окреп лёд. Из блокадного Ленинграда уезжали в первую очередь дети, женщины с детьми, больные, раненые и инвалиды. Эвакуации подлежали также научные работники, студенты, учащиеся ремесленных училищ, рабочие эвакуируемых заводов и их семьи.

В условиях блокады единственной возможной транспортной коммуникацией, связывающей город с тылом, если не считать воздушный путь, была Ладога. По Ладожскому озеру была проложена ледовая автомобильная дорога. Народ очень точно назвал её Дорогой Жизни: от неё зависело спасение жителей Ленинграда, обеспечение фронта всем необходимым. Каждый рейс по озеру был подвигом. Дорога Жизни была единственным маршрутом, который соединил осажденный город с материком. Каждый рейс по озеру был подвигом.

Враги надеялись, что тяжёлые лишения пробудят в ленинградцах низменные, животные инстинкты, заглушат в них все человеческие чувства. Они думали, что голодающие, мёрзнущие люди перессорятся между собой из-за куска хлеба, из-за полена дров, перестанут защищать город и в конце концов сдадут его. 30 января 1942 года Гитлер цинично заявил: “Ленинград мы не штурмуем сознательно. Ленинград выжрет самого себя”. Но фашисты просчитались: плохо они знали советских людей. Те, кто пережил блокаду, до сих пор помнят глубокую человечность безмерно страдавших ленинградцев, их доверие и уважение друг к другу.

27 января 1944 года Ленинград салютовал 24 залпами из 324 орудий в честь полной ликвидации вражеской блокады — разгрома немцев под Ленинградом.

Ленинградская блокада имела огромное политическое и стратегическое значение. Советские войска в битве за Ленинград оттянули на себя до 15-20% вражеских сил на Восточном фронте и всю финскую армию, разгромили до 50 немецких дивизий. Воины и жители города показали образцы героизма и самоотверженной преданности Родине. Годы идут, но прошлого не уносят, мы и сейчас не забыли этот подвиг. Каждое новое поколение стремится отдать свою дань преклонения перед легендарным подвигом ленинградцев, которые стояли насмерть: смерть они безоговорочно предпочитали рабству. Мужчины... Женщины... Дети... Они тоже хотели жить, но не могли представить себе жизни в неволе, под пятой врага, они не могли поступиться своей совестью! И они умирали во имя и ради будущего, которое стало сегодня нашим счастьем. Много горя и страха принесла война, но несмотря на голод, холод, разруху, наш народ победил. ...И снова мир с восторгом слышит салюта русского раскат. О, это полной грудью дышит освобожденный Ленинград!..

(27 января 1944 Ольга Берггольц)

Груненкова Анастасия Евгеньевна,
ученица 5 класса
с. Малый Атлым

Детство опаленное войной

Над проселочной дорогой
Пролетали самолеты...
Мальчуган лежит у стога,
Точно птенчик желторотый.
Не успел малыш на крыльях
Разглядеть кресты паучьи.
Дали очередь - и взмыли
Вражьи летчики за тучи...

Д. Кедрин

Есть события, имена людей, которые вошли в историю страны, Земли... О них пишут книги, создают легенды, сочиняют музыку... Главное же - о них помнят. Эта память передаётся из поколения в поколение и не даёт померкнуть далёким памятным дням. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война нашего народа против фашистской Германии. Память о ней должен сохранить каждый человек нашей необъятной страны. Наше поколение живёт, к счастью, в мирное время. Мы узнаём из художественной литературы и кинофильмов о великом подвиге советских людей, которые одержали трудную победу в самой страшной войне за всю историю человечества.

В тот далекий летний день 22 июня 1941 года люди занимались обычными для себя делами... Школьники готовились к выпускному вечеру, малыши играли в "дочки-матери" и скакали верхом на деревянных лошадках, представляя себя храбрыми красноармейцами. И никто не подозревал, что и приятные хлопоты, и задорные игры, и многие жизни перечеркнет одно страшное слово - война.

Война... Сколько боли в одном лишь слове! Сколько страданий сразу же проносится перед глазами! Сколько сломленных судеб!.. Кажется, что всё страшное может произойти с кем угодно, но только не с тобой... Война никогда не щадила будущее: детей! У целого поколения, рожденного в предвоенные и военные годы, война украла детство.

До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бегали-прыгали, разбивали носы и коленки. Их имена знали только знакомые и близкие люди. Пришло время — они показали, каким огромным может стать детское сердце, когда разгорается в нём священная любовь к Родине и ненависть к её врагам. Мальчишки... Девчонки... На их хрупкие плечи легла тяжесть и горе военных лет. И не сломались они под этой тяжестью, от нависшего на них горя ребята стали сильнее духом, мужественнее, выносливее. Они, как и взрослые, встали на защиту Родины. Дети и подростки сражались в партизанских отрядах, работали на военных заводах, собирали тёплые вещи для фронтовиков, выступали с концертами перед ранеными в госпиталях.

Всем известно, что самый беззащитный в людском мире - это, конечно же, ребёнок. Фашисты этим пользовались: они не щадили ни души, ни жизни мальчишек и девчонок. Война отучила детей плакать: жестокости и зверства встречались буквально на каждом шагу. Фашистские нелюди стреляли в детей ради забавы, чтобы посмотреть, как ребятишки в страхе разбегаются, или выбирали себе живую мишень, чтобы поупражняться в меткости. Ведь ребенок не может работать, пользы от него никакой, значит, можно убивать безнаказанно, но в лагерях находилась работа и для детей. Например, выносить человеческий пепел из крематория и зашивать его в мешки, чтобы потом этим прахом удобрять землю. Заключенные в лагерях дети были донорами крови для немецких солдат. А как цинично их “сортировали” на пригодных и непригодных к работе. Вышел ростом, дотягиваешься до нарисованной на стене барака линии - будешь служить "великой

Германии", ниже необходимой отметки — отправляйся в печь. И отчаянно тянулись вверх ребята, становились на носочки, казалось, обманут, останутся в живых, но беспощадной машине рейха малыши не нужны, она пускала их в топку, чтобы наращивать и наращивать обороты.

В страшные годы войны дети теряли родителей, братьев и сестер. Иногда напуганные ребятишки по нескольку дней сидели рядом с холодными телами погибших матерей, ожидая решения своей участи. В лучшем случае их ждал советский детдом, в худшем - фашистские застенки.

Многие ребята, забыв о своём возрасте, боролись с фашизмом с оружием в руках, становясь сыновьями и дочерями полков. Маленькие герои большой войны. Они сражались рядом со старшими: отцами, братьями, с коммунистами и комсомольцами. Сражались повсюду. На море, как Боря Кулешин. В небе, как Аркаша Каманин. В партизанском отряде, как Леня Голиков. В Брестской крепости, как Валя Зенкина. В керченских катакомбах, как Володя Дубинин. В подполье, как Володя Щербацевич и Галя Комлева... И ни на миг не дрогнули юные сердца! Их повзрослевшее детство было наполнено такими испытаниями, что, придумай их даже очень талантливый писатель, в это трудно было бы поверить. Но это было. Было в истории большой нашей страны, было в судьбах ее маленьких ребят: обыкновенных мальчишек и девчонок... За боевые заслуги десятки тысяч детей были награждены орденами и медалями. Многие юные участники войны погибли в боях или были казнены немцами. Ряд детей был занесён в “Книгу почёта Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина” и возведён в ранг “пионеров-героев”. Сам факт выживания в годы Великой Отечественной войны был доказательством мужества и стойкости детей.

Прочитав и изучив литературу о Великой Отечественной войне, я присоединяюсь к мнению историков и литературоведов, что “человечество в неоплаченном долгу перед теми миллионами людей, которые погибли, защищая Родину от порабощения, неволи, фашизма, грозившего уничтожить все славянские народы”. Благодарные потомки хранят память о погибших, ухаживая за безымянными могилами и братскими захоронениями, возлагая цветы к памятникам и обелискам, называя улицы именами героев. Память о войне глубоким набатом стучит в наших сердцах, повелевая не забывать подвиг народа, бережно хранить мир, завоёванный ценой более 27 млн. человеческих жизней. Почёт и вечная слава тем, кто в годы Великой Отечественной войны защищал Родину от врага, кто отдавал все свои силы в тылу во имя победы. Слава!

Доровина Анастасия,
ученица 11 класса
с. Малый Атлым

Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны

Победа! Как она досталась?
Каким путем вы к ней пришли?
И раны были, и усталость,
И шрамы на груди земли....
И. Пашков.

Началась Великая Отечественная война...Болью отозвалась она в сердцах советских людей...На защиту Родины встал весь народ. Тысячи подвигов совершались на фронте и в тылу.

Партизанское движение в тылу у фашистских войск на временно оккупированной территории началось буквально с первых дней войны. Оно было составной частью вооружённой борьбы советского народа против фашистских захватчиков и явилось важным фактором в достижении победы над фашистской Германией и её союзниками.

Партизанское движение имело высокую степень организации. К концу 1941 года на оккупированной территории действовало свыше 2 тысяч партизанских отрядов, в составе которых сражались до 90 тысяч человек. Всего в годы войны в тылу врага насчитывалось более 6 тысяч партизанских отрядов, в которых сражалось с свыше 1 млн. 150 тысяч партизан.

Партизаны уничтожили, ранили и захватили в плен свыше миллиона фашистов и их пособников, уничтожили более 4 тысяч танков и бронемашин, 65 тысяч автомашин, 1100 самолётов, разрушили и повредили 1600 железнодорожных мостов, пустили под откос свыше 20 тысяч железнодорожных эшелонов.

Партизанские отряды или группы организовывались не только на оккупированной территории. Их формирование на неоккупированной территории сочеталось с обучением личного состава в специальных партизанских школах. Прошедшие обучение и подготовку отряды или оставались в намеченных районах перед их оккупацией, или перебрасывались в тыл врага. В ряде случаев формирования создавались из военнослужащих. В ходе войны практиковалась заброска в тыл врага организаторских групп, на базе которых создавались партизанские отряды и даже соединения. Заранее создавались районы базирования партизанских отрядов и склады материальных средств.

Расширению партизанского движения способствовала огромная политическая работа партизан и подпольщиков среди населения оккупированных районов. Население оказывало партизанам помощь продовольствием, одеждой и обувью, укрывало их и предупреждало об опасности, саботировало все мероприятия противника. Срыв фашистских планов по использованию людских и материальных ресурсов оккупированных районов — одна из важнейших заслуг партизан.

Грандиозной по своим масштабам, по количеству участвовавших сил и достигнутым результатам была партизанская операция, вошедшая в историю под названием “Рельсовая война”. Она планировалась Центральным штабом партизанского движения и готовилась долго и всесторонне. Главная цель операции заключалась в том, чтобы одновременным массовым подрывом рельсов парализовать перевозки гитлеровцев по железным дорогам. К этой операции привлекались партизаны Ленинградской, Калининской. Смоленской, Орловской областей, Белоруссии и частично Украины.

Удары по железным дорогам сочетались с нападением на отдельные гарнизоны и подразделения врага, с засадами на шоссейных и грунтовых дорогах, а также с нарушением речных перевозок гитлеровцев.

Мощные удары партизан за всей линией советско-германского фронта потрясли врага. Советские патриоты не только причинили противнику большой урон, дезорганизовали и парализовали железнодорожное движение, но и деморализовали оккупационный аппарат.

Враг был вынужден отвлекать на охрану железнодорожных коммуникаций крупные силы.

Важную роль играла разведывательная деятельность партизан и подпольщиков, державших под наблюдением обширную территорию. В ходе оборонительных сражений 1941 года взаимодействие партизан с войсками Красной Армии осуществлялось преимущественно в тактических и оперативно-тактических рамках и выражалось в основном в ведении разведки в интересах советских войск и проведении незначительных диверсий в тылу врага.

В период зимнего наступления Красной Армии 1941—42 г.г. взаимодействие партизан с войсками расширилось. Партизаны наносили удары по коммуникациям, штабам и складам, участвовали в освобождении населённых пунктов, наводили советскую авиацию на вражеские объекты, содействовали воздушным десантам.

В летней кампании 1942 г. партизаны в интересах оборонительных операций Красной Армии решали следующие задачи: затруднение перегруппировок вражеских войск, уничтожение живой силы, боевой техники противника и срыв его снабжения, отвлечение сил на охрану тыла, разведка, наведение советских самолётов на цели, освобождение военнопленных.

С весны 1943 года систематически разрабатывались планы оперативного использования партизанских сил. В ходе зимнего наступления 1942—43 г.г., во время Курской битвы 1943 г., битвы за Днепр и в операциях по освобождению восточных районов Белоруссии партизаны активизировали действия в интересах наступающих советских войск. Наступление Красной Армии в 1944 года проводилось в тесном взаимодействии с партизанами, которые активно участвовали почти во всех стратегических операциях.

Наиболее ярким примером такого эффективного взаимодействия является Белорусская операция 1944 года, в которой мощная группировка белорусских партизан представляла собой, по существу, пятый фронт, согласовывавший свои операции с четырьмя наступающими фронтами.

Борьба советских людей в тылу врага была ярким проявлением советского патриотизма. Значение партизанского движения в войне определялось большой помощью советским войскам, которую оно оказывало для достижения победы над врагом.

В этой войне исчезло понятие “Партизанское движение” как стихийных и самостоятельных действий отдельных отрядов и групп.

С полным основанием можем считать, что в лице армии советских партизан фашистская Германия имела перед собой истинный второй фронт.

Немецкий генерал Гудериан писал, что “партизанская война стала настоящим бичом, сильно влияющим на моральный дух фронтовых солдат”.

Партизанское движение и большевистское подполье в тылу врага носили подлинно широкий народно - патриотический характер.

Благодаря победе наша страна осталась свободным и независимым государством, она смогла отразить нападение очень сильного и коварного врага - немецкого фашизма.

65 книг о Великой Отечественной войне

Из года сорокового,
Как с башни, на все гляжу.
Как будто прощаюсь снова
С тем, с чем давно простилась,
Как будто перекрестилась
И под темные своды схожу

Анна Ахматова

В период с 21 апреля 2008 года, по 21 апреля 2010 года читатели общедоступных библиотек Октябрьского района принимали участие в акции “Прочти книгу о войне”, посвященную 65-летию Победы.

Библиотекари района отмечают, что в этот период значительно повысился интерес пользователей библиотек к чтению литературы военной тематики.

По итогам акции был проведен опрос и подведены итоги: 65, наиболее понравившихся нашим читателям, книг о Великой Отечественной войне, а также двадцатка особо любимых и популярных.

Книги расположены по алфавиту авторов художественных произведений. Указатель предназначен для широкого круга читателей.

От составителя

№п/п	Автор, заглавие	Аннотация
1	Алексиевич, С. У войны не женское лицо: Военная проза /Алексиевич С. – М.: СЛОВО/SLOVO, 1999 - 680 с.	"У войны не женское лицо" – это документальная повесть. На ее основе снят цикл документальных фильмов. В этой повести говорится о том, что женщине на войне не место. Женщина очень тесно связана с миром живого, она сама творит живое. Женщине труднее убивать, чем мужчине, у нее меньше генетического опыта.
2	Алигер, М. Стихотворения и поэмы в 2-х Т: Т. 1 /Алигер М. - М.: Худож.лит., 1969 - 288 с.	Поэма "Зоя", написанная автором еще в 1941 году посвящена небезызвестной Зое Космодемьянской, партизанке красноармейцу диверсионно-разведывательной группы штаба Западного фронта. Для всех она стала символом героизма советских людей в Великую Отечественную войну.
3	Ананьев, А. Годы без войны: Роман в 3-х кн. / Ананьев А.- М.: Сов. писатель, 1980 - 456 с.	Роман в 3-х книгах. Через все произведение проходят две основные сюжетные линии. Первая – активная жизненная позиция молодого секретаря райкома партии Ивана Лукина. Вторая – линия Дементия Сухогрудова, молодого специалиста, только назначенного начальником строительства одного из важнейших объектов – северной нитки газопровода. Автор показывает читателю послевоенные годы и говорит, что жизнь после войны тяжелее тем, что нужно все создавать заново.
4	Ананьев, А. Танки идут ромбом: Роман / Ананьев А. –М.: Современник, 1975 - 208 с.	Роман "Танки идут ромбом" повествует о трех днях Курской битвы. Герои этого произведения воспринимаются как наши современники, потому что их мысли и чаяния в суровое время Великой Отечественной войны были озарены светом завтрашнего дня, обращены в будущее.
5	Астафьев ,А. Перевал / Астафьев А.-М.:Вече,1994.-223 с.	Нет ничего страшнее отвратительнее войны, которая заставляет людей с оружием в руках превращаться в орудия, разрушающие мораль и совесть. И очень страшно, когда жизнь, которая только начинается, может оборваться в любой момент. Автор описывает события, участником которых был в годы Великой Отечественной войны.
6	Астафьев, В.П. Прокляты и убиты: Роман / Астафьев В.П.- М.: Вече, 1994 - 512 с.	Роман "Прокляты и убиты" наполнен невероятной энергией сопротивления безвременной смерти. Именно этим произведением В.П. Астафьев подвел итог своим размышлениям о войне как о "преступлении против разума". Роман стал откровением о России, о взаимоотношении русских людей с людьми других национальностей, о величайшей трагедии обезбоженного и отправленного воевать народа, ослабленного коммунистическим геноцидом репрессиями и экспериментами.
7	Ахматова, А.А. Собрание сочинений. В 6 т. Т.1. Стихотворения. 1904 - 1941 / Ахматова А. -М.: Эллис Лак, 1998 - 968 с.	Стихотворения военной поры наполнены болью, страданием и отчаянием.
8	Балтер, Б. До свидания , мальчики / Балтер Б.; худож. Медведев В. – М.: СЛОВО/SLOVO, 1999 - 720 с.	"До свидания мальчики!" – наиболее значительное и зрелое произведение Б. И. Балтера. Это повесть о предвоенном поколении, о южном городе, наполненном солнцем, морем и удивительными запахами. Рассказ ведется от лица Володи Белова, а в нем совмещаются мальчишка и прошедший войну 40-летний, много повидавший мужчина. Повесть была очень популярна и за рубежом.
9	Бакланов, Г. Июль 41 года: Роман / Бакланов Г.Я.- М.: Вагриус, 2004 - 352 с.	Григорий Бакланов, человек "военного поколения", в романе "Июль 41 года" рассказал о событиях начала войны и сделал попытку объяснить причины первых поражений Советской армии. Девятнадцатилетний Бакланов командовал батареей, сражаясь до конца войны на Юго-Западном фронте.
10	Бакланов, Г.Я. Мертвые сраму не имут: Повести и рассказы / Бакланов Г.Я.- М.: Сов. Россия, 1980 - 384 с.	В сборник известного советского писателя вошли его произведения разных лет. Повесть "Мертвые сраму не имут" рассказывает читателю о героических и трагических событиях Великой отечественной войны.
11	Бакланов, Г.Я. Навеки - девятнадцатилетние; Рассказы; / Бакланов Г.Я.- М.: Худож. лит., 1984 - 287с.	Герои повестей Г. Бакланова трагические герои, жертвующие собой ради святой и благой цели - победы. Это произведение похоже на автобиографию автора. На войну он ушел в 19-ти летнем возрасте. Потерял своих друзей, знакомых, однополчан. Они ушли, но остались навсегда 19-ти летними.
12	Бакланов, Г.Я. Собрание сочинений. В 4-х т. Т.1. Южнее главного удара; Пядь земли; Мертвые сраму не имут; Июль сорок первого года / Бакланов Г.Я.- М.: Худож. лит., 1983 - 494 с.	Повесть "Южнее главного удара" рассказывает читателю о героическом времени, когда Советская армия шла на Запад, освобождая Украину, громила фашистские полчища на Днестре, вела тяжелые кровопролитные бои с танками Гудерлана на равнинах Венгрии.

13	Бек А.А. Волоколамское шоссе: Роман / Бек А.А.- М.: Сов. Россия, 1984 - 528 с.	Роман Александра Бека является наиболее известным и значимым произведением замечательного русского писателя-фронтовика. Этой повестью о героических защитниках Москвы зачитывались в тылу. Она была в полевых сумках бойцов на фронте. О книге во Франции писали как о шедевре. В Италии - как о самом выдающемся в русской литературе произведении о войне, а в Финляндии ее изучали в военной академии.
14	Берггольц, О.Ф. Собрание сочинений. В 3-х т./ Берггольц О.Ф. - М.: Худож. лит., 1972 - 288 с.	Ольга Федоровна Берггольц непосредственная участница войны. Она видела все ужасы этих кровавых дней. Была в оккупированном Ленинграде. Ее стихи посвящены всему, что она видела и чувствовала на войне: грязные мокрые письма, бомбоубежища, соседка по квартире, разгромленные и опустошенные здания, поля битв.
15	Богданов, Н.В. И грянул бой; Легенда о московском Гавроше / Богданов Н.В.- М.: Мол. гвардия, 1974 - 240 с.	Рассказ об особенностях обмундирования и вооружения русских и шведских войск в Полтавской битве, где ярко проявились лучшие черты русского солдата.
16	Богомолов, В. Момент истины (В августе 44-го): Роман; Иван; Зося: Повести; Рассказы / Богомолов В. -М.: Худож. лит., 1986 - 526 с.	Освобожденные территории Западной Белоруссии в августе 44-го года: леса, заваленные горами трупов и арсеналами оружия, неприязнь населения к советским войскам – идеальная ситуация для подрывной работы диверсантов в нашем тылу.
17		История любви советского офицера и польской девушки. Время действия – последние дни второй мировой войны. Батальон, где служат Михаил и Виктор, располагается на отдых в польской деревне. Друзья знакомятся с дочерью квартирной хозяйки. Михаил с первого взгляда влюбляется в Зосю, однако ему кажется, что ей нравится Виктор…
18	Бондарев, Ю.В. Батальоны просят огня; Последние залпы: Повести / Бондарев Ю.- М.: Современник, 1984 - 336 с.	Повесть "Батальоны просят огня" - о героизме и мужестве бойцов и командиров, первыми переправившихся на правый берег Днепра и ведущих там с фашистами трудный неравный бой.
19	Бондарев, Ю.В. Берег: Роман / Бондарев Ю. -М.: Мол. гвардия, 1974 - 412 с.	Многоплановое произведение, охватывающее проблемы войны и мирных дней, поднимающее социально-философские идеи, связанные с мучительным исканием личностью своего "берега", который определяет всю нравственную жизнь. Главным героем романа "Берег" – является выживший в жаркой схватке с фашистами, помудревший человек, который мучается над многими проблемами бытия, среди которого, однако, являются все те же, порожденные войной.
20	Бондарев , Ю.В. Горячий снег: Роман / Бондарев Ю.- М.: Мол. гвардия, 1978 - 384 с.	Широко известный роман Ю.Бондарева "Горячий снег" посвящен одной из героических и трагических страниц Великой Отечественной войны - Сталинградской битве
21	Бондарев, Ю. Последние залпы: Повесть; Тишина: Роман / Бондарев Ю. -М.: Сов. Россия, 1980 - 560 с.	Это произведение исполнено суровой и мужественной правды войны и послевоенного времени. Герой повести "Последние залпы" принадлежит к поколению, шагнувшему на поле сражения сразу со школьной и студенческой скамьи.
22	Быков, В.В. Альпийская баллада: Повести / Быков В. -Л.: Лениздат, 1987 - 607 с.	Повести Василия Быкова о Великой Отечественной войне. Его героев жизнь постоянно испытывает на прочность. Обычные люди, в повседневной жизни совсем не примечательные, совершают подвиги и идут на жертвенную смерть ради своей Родины.
23	Быков, В.В. Дожить до рассвета: Повести / Быков В. М.: Сов. писатель, 1986 - 592 с.	Осенью 1941, когда фашисты были у Москвы, десять бойцов под командованием лейтенанта ушли во вражеский тыл, чтобы взорвать базу с боеприпасами. Не обнаружив ее на месте, лейтенант отправляет в штаб основную группу и остается с самым юным бойцом, чтобы продолжить поиск...
24	Быков, В.В. Знак беды; Болото: Повести / Быков В. -М.: Вагриус, 2004 - 352 с.	В центре повести "Знак беды" - человек на войне. Не всегда человек идет на войну, она сама порой приходит в его дом, как это случилось с двумя белорусскими стариками, крестьянами Степанидой и Петраком Богатько. Хутор, на котором они живут, оккупирован. В усадьбу являются полицаи, а за ними немцы. Они не показаны В.Быковым как намеренно зверствующие, просто они приходят в чужой дом и располагаются там как хозяева, следуя идее своего фюрера, что всякий, кто не ариец, - не человек, в его доме можно учинить полный разор, а самих обитателей дома воспринимать как рабочую скотину.
25	Быков, В.В. Обелиск: Повести /Быков В.- М.: Сов. писатель, 1986 – 592 с.	Повесть "Обелиск" — одно из бессмертных произведений Быкова, в котором затрагивается проблема преемственности поколений, неразрывной связи времен, верности традициям отцов и дедов. Писатель поднимает серьезный проблемный вопрос: что можно считать подвигом, не суживаем ли мы это понятие, исчисляя его только количеством сбитых самолетов, взорванных танков, уничтоженных врагов? Является ли подвигом поступок сельского учителя Алеся Ивановича Мороза, принявшего смерть вместе со своими воспитанниками? Писатель заставляет задуматься над смыслом героизма и подвига, помогает вникнуть в нравственные истоки героического поступка.
26	Быков, В.В. Пойти и не вернуться: Повести / Быков В.- Л.: Лениздат, 1987 - 607 с.	В этой повести В.Быков описывает героизм белорусских партизан в годы Великой Отечественной войны. Главными героями являются Зося и Антон. Автор испытывает своих героев на прочность. Пытает их войной и бытом.

27	Быков, В.В. Сотников: Повести / Быков В.- М.: Сов. писатель, 1986 - 592 с.	Эти повети В. Быкова, прежде всего, о человеке, пытанном ледяной водой болот, мокрой глиной окопов, пустотой леса в ничейной полосе, неизвестностью исхода войны, соблазном бессилия, безнадежности, отступничества, бесконечностью раскисших дорог.
28	Быков, В.В.Третья ракета: Повести / Быков В.- М.: Сов. писатель, 1986 - 592 с.	
29	Васильев, Б. Л. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 1: Повести / Васильев Б.Л. -М.: Худ. лит., 1988 - 559 с.	В этот сборник вошли широко известные произведения, рассказывающие о Великой Отечественной войне, участником и свидетелем которой был автор. Написанные с большой художественной силой, психологической точностью, повести о войне подкупают суровой правдой характеров и обстоятельств.
30	Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие... : Повести /Васильев Б.Л. –Екатеринбург : Среднеуральское кн. изд-во, 1998.-325 с.	В своих повестях Борис Васильев запечатлел эпизоды Великой Отечественной войны. Герои повестей - символичны: в сложнейших драматических ситуациях они несут в себе заряд справедливости, святой ненависти к захватчикам, активной доброты к людям - характерных качеств солдата советской армии.
31	Воробьев, К.Д. Убиты под Москвой: Повести /Воробьев К .- М.: Правда, 1989. - 464 с.	В сборник поветей К.Воробьева вошли лучшие произведения писателя - уже получившие широкую известность повести "Крик", "Убиты под Москвой", "Это мы, Господи!..", в которых изображены события первых месяцев войны, героизм и мужественное сопротивление советских воинов в жестокой схватке с врагом.
32	Воробьев, К.Д. Это мы, Господи.- М.: Правда, 1989. - 464 с.	Рассказ о солдате, лейтенанте Сергее Короткове, перенесет читателя во времена Великой Отечественной войны, ее начало. Героя рассказа несколько раз пленили, столько же раз он сбегал. Убивали его друзей, а он как в "рубашке рожденный" сносил побои, болезни, тяжелые раны.
33	Гамзатов, Р. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т.2: Стихотворения и поэмы. / Гамзатов Р.; пер. с аварского.- М.: Худож. лит., 1980. – 567 с.	Стихи военного периода автора наполнены лирикой и высокой человеческой любовью к женщинам и Отечеству.
34	Генатулин,А. Сто шагов на войне / Генатулин А.// Военная проза.Т.3 - М.: СЛОВО/SLOVO, 1999. –С.-----	Рассказ “Сто шагов на войне” – достоверный рассказ автора о пережитом им и многими такими же молодыми солдатами. Свои произведение автор характеризует так: “Написал только о том, что сам пережил и знал хорошо”.
35	Жуков, Г.К. Воспоминания и размышления / Жуков Г.К .- М.: Изд-во Новости, 1974. - 432 с.	В книге использованы фотодокументы из личного архива Маршала Советского Союза Г.К. Жукова, центрального государственного архива кинофотодокументов, центрального музея вооруженных сил СССР, фотоархива журнала "Советский Воин", фототеки АПН, фотохроники ТАСС, угодско-заводского народного военно-исторического музея, а так же фотографии советских военных фотокорреспондентов
36	Закруткин, В.А. Матерь человеческая/ Закруткин В.А. - М.: Сов. Россия, 1972. – 96 с.	Роман "Матерь человеческая" посвящен женщине униженной и оскорбленной немецкими захватчиками, потерявшей в единочасье мужа и сына, хутор и счастливую жизнь. Героиня поражает читателей своим большим добрым, всегда открытым сердцем, несмотря на все горе, что выпало на ее долю. Она нашла в себе силы любить и прощать. Приютила несколько сиротских детей и дождалась с войны выживших.
37	Иванов, А.С. Вечный зов: Роман. В 2 кн. /Иванов А.С. М.: Астрель; АСТ, 2004. - 604 с.	Роман-эпопея "Вечный зов" отражает судьбу великой страны в дни Великой Отечественной войны. Ощущается трагическое и героическое дыхание истории
38	Казакевич, Э.Г Звезда / Казакевич Э.Г.- М.: Худ. лит., 1974. - 544 с.	Поэтическая повесть "Звезда" посвящена мужественным разведчикам. Овеянная мягким лиризмом она рассказывает о суровых фронтовых буднях, о нежной любви и верной солдатской дружбе
39	Кожевников, В.М. Щит и меч: Роман / Кожевников В.М.- М.: Юнисам, 1993. - 496 с.	“Щит и меч” – это своеобразное произведение. Это и социальный роман и роман психологический, построенный на остром сюжете, на глубоко драматических коллизиях, которые определяются острейшими противоречиями 2-х антагонистических миров.
40	Кондратьев, В. Сашка: Повесть /Кондратьев В.- М.: ВАГРИУС, 2004.-256 с.	Автор повести "Сашка" - Вячеслав Кондратьев - фронтовик, очевидец и участник описываемых событий. Действие повести разворачивается подо Ржевом в 1941 году. История Сашки - это история человека, оказавшегося в самое трудное время в самом трудном месте на самой трудной должности - солдатской. "Сашка" - правдивая, психологически точная повесть. Она помогает заглянуть в себя по-другому представить войну.

41	Кузнецов, А.С. Тайна римского саркофага. Повесть /Кузнецов А.С.- Свердловск.: Среднеуральское кн. изд-во, 1979. – 208 с.	Повесть о разгаданной тайне римского саркофага, связанной с удивительной, полной подвигов жизнью Алексея Кубышкина. В основе сюжета – подлинные события, конкретные факты антифашистской деятельности русских партизан в Италии
42	Кунин. В. Сошедшие с небес / Кунин В. –М.: Худож. лит.,1985.- 214 с.	В книге собраны произведения В. Кунина, посвященные летчикам и авиации. Интерес к этой теме не случаен. В богатой биографии Кунина есть эпизоды его службы в авиации. Динамический сюжет и живое повествование приковывают внимание читателя.
43	Курочкин, В. На войне как на войне: Повесть / Курочкин В.- М.: ВАГРИУС, 2004.-256 с.	Автор повести "На войне как на войне" Виктор Курочкин - по зову сердца, будучи совсем юношей, пошел на войну защищать свою Родину и выстоял в кромешном военном аду.
44	Медведев, Д.Н. Сильные духом: Роман / Медведев Д.Н.- М.: Правда, 1985. – 512 с.	Писатель Д. Медведев – Герой Советского союза, командир крупных партизанских отрядов во время Великой Отечественной войны. Его роман "Сильные духом" посвящен героической борьбе советских людей в тылу врага, подвигу Николая Кузнецова и отличается документальной достоверностью.
45	Найдич М.Я. Шинель на вырост /Найдич М.-М.:Худож.лит, 1990.- 235 с.	Это повесть о комсомольцах предвоенного времени. События разворачиваются перед началом и во время Великой Отечественной войны.
46	Гранин , Д. Наш комбат / Гранин Д. // Военная проза Т.2 – М.: СЛОВО/SLOVO, 1999. – С.	Повесть известного российского писателя Д.А.Гранина "Наш комбат" о Великой отечественной войне и послевоенной жизни. Писатель пишет о командире батальона, интересном, неунывающим, даже в такое страшное время, человеке.
47	Некрасов, В. В окопах Сталинграда / Некрасов В.// Великая Отечественная война в русской лит-ре .-М.: Астрель; АСТ, 2004. – С. -----	Повесть В.П.Некрасова (1911-1987) - одно из лучших произведений о войне, впечатляющий рассказ о том, что ему довелось пережить на фронте. После поражения наших войск под Харьковом и отступления полк лейтенанта Керженцева оказывается в Сталинграде, где в сентябре-ноябре 1942 года происходят решающие события в битве за город.
48	Никонов, Н.Г. Весталка: Роман / Никонов Н.Г.- М.: Современник, 1989. - 527 с.	В работе Николая Н. решается важная философская проблема – человек и его место в истории (женщина и война). Героиня Н. Никонова – Лидия Одинцова – весталка (девственная богиня домашнего очага), трижды раненая, не сломалась, сохранила свое достоинство, не поддавшись приспособленчеству и пороку. Автор работы показал мироощущение женщины через основные создания образа: психологический портрет, социальную функцию пейзажа, сны героини, исповедь и хронотоп. Работа интересна тем, что автор убеждает в простой истине: женщина и война - понятия не совместимые.
49	Панова, В.Ф. Спутники / Панова В.Ф. -М.: Худож.лит. 1980. - 368 с.	Вера Панова в своей повести "Спутники" не просто написала и описала документальный отчет о страшных днях войны, а сквозь описание будней дала картину жизни народа в дни войны, воссоздала его духовный мир, его нравственный подвиг.
50	Платонов А.П. Возвращение/Плато-нов А. //Военная проза Т.1 - М.: СЛОВО/SLOVO, 1999.- 608 с.	В записных книжках военного времени А. Платонова есть запись, являющаяся ядром замысла рассказа "Возвращение": "Одной из самых опасных для народа последствий войны – разрушение семьи. Где найти нравственную силу, которая может противостоять губительным страстям люде, и где находятся источники их истинной любви, которыми люди обмениваются в знак верности взаимного чувства на всю жизнь…"
51	Полевой, Б. Собрание сочинений. Том первый: Горячий цех; Повесть о настоящем человеке / Полевой Б.- М.: Худ. лит., 1981. - 527 с.	В томе представлена "Повесть о настоящем человеке". В ее основу легла подлинная история подвига Героя Советского Союза летчика Алексея Маресьева. Образ главного героя сделался для миллионов читателей символом мужества и героизма.
52	Проскурин, П.Л. Имя твое: Роман / Проскурин П.Л. -М.: Современник, 1979. – 848 с.	Действие романа "Имя твое" начинается в послевоенное время и заканчивается в 70-е годы. В центре романа судьба Захара Дерюгина и его семьи. Писатель поднимает вопросы, с которыми столкнулось советское общество: человек и природа, человек и наука, человек и космос.

53	Резник, Я.Л. Сотворение брони: Повесть /Резник Я.Л Екатеринбург: Среднеуральское кн. изд-во, 1978 - 304 с.	"Еще девять месяцев оставалось до нападения фашистов на нашу страну, а Михаил Ильич Кошкин уже пал за ее свободу - пал первым солдатом Великой Отечественной войны ..." Трудно, порой драматично складывалась судьба главного героя этой книги - одного из тех, кто в годы первых пятилеток выковывал броневую мощь державы. В центре повествования - история создания Т-34, лучшего танка второй мировой войны, история того, как в суровую военную пору было налажено производство боевых машин на Урале.
54	Свиридов, Г.И. Ринг за колючей проволокой: Роман / Свиридов Г.И. М.: Вече, 2005. - 416 с.	Эсэсовцы сделали все, что бы превратить Бухенвальд в настоящий ад. Но и в кошмаре концентрационного лагеря находятся люди, способные бороться за жизнь, человеческое достоинство, Родину. Важнейшей частью этой борьбы становятся … боксерские поединки. Кто победит, измождённый узник или хорошо подготовленный бандит-спортсмен?..
55	Семенов, Ю.С. Приказано выжить / Семенов Ю.С. М.: Международные отношения, 1985. - 608 с.	Приказано выжить – единственный приказ, которого нет в уставах. Однако жизнь купленная ценою бесчестия, не жизнь – это для разведчика закон совести.
56	Семенов, Ю.С. Собрание сочинений: в 5-ти т. Т. 3. Семнадцать мгновений весны / Семенов Ю.С. М.: Современник, 1980 - 560 с.	Хроника "Семнадцать мгновений весны" рассказывает о попытках сговора нацистских главарей с наиболее агрессивной частью военно-промышленного комплекса США
57	Симонов, К.М. Живые и мертвые: Роман/ Симонов К.М.- М.: Аст; Транзиткнига, 2004. - 508 с.	Роман "Живые и мертвые" - одно из самых известных произведений о Великой Отечественной войне.
58	Смирнов, С.С. Брестская крепость: Роман-подвиг / Смирнов С.С. М.: Сов. Россия, 1990.- 400 с.	Книга "Брестская крепость" – книга необычной судьбы: - восстановила правду о легендарной обороне Брестской крепости (1941 год) и драматических судьбах ее героических защитников в боях, в плену и в застенках; - издана после долгого перерыва, вызванного запретом и равнодушием. Она итог многолетней деятельности автора, писателя С.С. Смирнова, решившегося воссоздать невероятный подвиг людей, который долго оставался полностью неизвестным. Героизм в бою защитников крепости был продолжен отважным стремлением автора рассказать честную полную драматизма правду.
59	Твардовский, А.Т. Стихотворения. Поэмы. Проза / Твардовский А.Т. М.: СЛОВО/SLOVO, 2000. - 752 с.	В "Василии Тёркине" живо воссоздан быт войны. Все, что заботит и волнует солдата, - от нормального чувства самосохранения, потребности в пище и тоски по женской ласке, - живет в поэме жизнью, знакомой каждому бойцу. Патриотическая идея - не фраза и не лозунг, а естественное поведение героя, и призыв "не унывай", шутка и прибаутка в нужные минуты оказываются действенней и дороже специальных "политбесед".
60	Фадеев, А.А. Молодая гвардия: Роман / Фадеев А.А. Свердловск: Средне-Уральское кн. изд-во, 1974 - 692 с.	Роман Александра Фадеева "Молодая гвардия" посвящен молодым ребятам, которые вели партизанскую деятельность в одной из самых горячих и оккупированных фашистами точек - восточной Украине. На территории сегодняшней Луганской области.
61	Чаковский, А.Б. Блокада: Роман/ Чаковский А.Б. М.: Сов. писатель, 1976. - 672 с.	Для написания своих произведений автор использует огромный документальный материал, воссоздает живые портреты главных участников встречи в Потсдаме: Сталина, Черчилля, Трумэна. В "Победе" А. Чаковский продолжает разработку начатой им в эпопее "Блокада" темы о великом противоборстве двух миров - мира социализма и мира капитализма. "Блокада" и "Победа" - это летопись трудной и славной борьбы советского народа и его партии коммунистов за упрочнение мира, международной безопасности и разрядки в Европе и во всем мире.
62	Чаковский, А.Б. Победа: Политический роман. /Чаковский А.Б.- М.: Сов. писатель, 1980 - 352 с.	
63	Шолохов, М.А. Наука ненависти; Они сражались за Родину / Шолохов М.А. М.: Современник, 1975 – 315 с.	Этот рассказ известного писателя посвящается героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне
64		Знаменитый рассказ М.А. Шолохова – является особым произведением, поднявшим проблему психологии личности во время войны на новую высоту
65	Эренбург И. / Эренбург И., Гроссман В. -М.: Интербук, 1991. - 272 с.	Эта книга памяти оплакивает трагическую судьбу тысяч и тысяч евреев, подвергшихся кровавому геноциду и зверскому уничтожению, ставших прахом в годы Великой Отечественной войны.

Подведя итоги, была выявлена двадцатка особо любимых и наиболее популярных книг наших читателей. Представляем её Вашему обозрению:

1	Васильев Б.	А зори здесь тихие
2	Бондарев Ю.	Горячий снег
3	Васильев В.	В списках не значился
4	Шолохов М.	Они сражались за Родину
5	Фадеев А.	Молодая гвардия
6	Панова В.	Спутники
7	Полевой Б.	Повесть о настоящем человеке
8	Симонов К.	Живые и мертвые
9	Семенов Ю.	Семнадцать мгновений весны
10	Шолохов М.	Судьба человека
11	Бондарев Ю.	Батальоны просят огня
12	Смирнов С.	Брестская крепость
13	Алигер М.	Зоя
14	Бондарев Ю.	Берег
15	Быков В.	Альпийская баллада
16	Быков В.	Обелиск
17	Быков В.	Сотников
18	Жуков Г.	Мемуары о войне
19	Иванов А.	Вечный зов
20	Твардовский А.	Василий Теркин

МУК “Межпоселенческая библиотека Октябрьского района”

Заседание жюри по результатам акции “Прочти книгу о войне”.

ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ

08 апреля 2010 года.

Присутствовали:

1. Самойлова Л.В.
2. Быстрова Л.И.
3. Кожухаренко В.А.
4. Баргадаева С.А.
5. Филатова Т.И.

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:

1. Рассмотреть и обобщить материал по акции “Прочти книгу о войне”.
а) В результате знакомства с материалами по акции, представленными в центральную библиотеку, жюри отметило: обобщение по акции отправили –

Чемашская сельская библиотека;
Нижнее – Нарыкарская сельская библиотека;
Кормужиханская сельская библиотека;
Центральная библиотека;
Больше – Луешская сельская библиотека.

б) В ходе знакомства с материалами жюри выявило: поступил **21 отзыв** на прочитанную книгу о войне:

М. – Атлым – 6;
Б – Леуши – 1;
Кормужиханка – 4;
Н. – Нарыкары – 5;
Октябрьская детская – 2;
Приобье – 3.

в) По представленным материалам из библиотек выявили **лидеров чтения книг** по военной тематике:

Андреева Л.И. – 30 книг – Нижние – Нарыкары;
Шестакова В.И. – 15 книг - Нижние – Нарыкары;
Пинягин С.П. – 35 книг – Октябрьское;
Курмандаев А.К. - 21 книга – Октябрьское;
Мамутина А.Е. -13 книг – Октябрьское;
Аксенов В.А. – 28 книг – Чемаши;
Задорожный А.Л. – 21 книга – Чемаши;
Ипаткин Вл. – 22 книги – Чемаши.

Рассмотрев материалы, жюри подвело итоги:

1. Абсолютный лидер чтения – Пинягин С.П. – 35 книг.
   1 место – Андреева Л.И. – 30 книг
   2 место – Аксенов В.А. – 28 книг
   3 место – Курмандаев А.К. и Задорожный А.Л. – 21 книга.
   Абсолютный лидер чтения среди учащихся – Ипаткин Владислав – 22 книги.

2. Наиболее яркие, запоминающиеся отзывы о прочитанных книгах:
   Панина М.В. – Нижние-Нарыкары.
   Маркова Е.В. – Нижние-Нарыкары
   Буторина Ю. – Нижние-Нарыкары
   Кривых Ю. – Нижние-Нарыкары
   Пашина З.И. – Приобье
   Бауэр О. – Приобье

3. Отметить отзыв Быстрова Н.В. – Кормужиханка.

4. Отметить читателей из М.- Атлыма за тематическое раскрытие материала в рамках "Прочти книгу о войне":
   Альтенгоф Андрей
   Беляев Александр
   Груненкова Анастасия
   Богданов Семен
   Орыванкина Наталья
   Вахрушев Кирилл
   Доровина Анастасия

5. Специальным призом отметить читателя из с. Б – Леуши – Фомина Владимира Юрьевича – за предоставленный материал.

6. Остальных участников акции "Прочти книгу о воне" – поощрить свидетельствами.

7. Руководителям библиотек, принявшим участине в проведении акции "Прочти книгу о воне" – объявить благодарность с вручением благодарственного письма:
Приобская библиотека семейного чтения – заведующая Юсупова О.В.
Н.-Нарыкарская сельская библиотека – заведующая Салмина И.М.
М.-Атлымская – заведующая Хлебутина Л.Г.
Б.-Леушинская – заведующая Андрушкевич С.И.
Кормужиханская сельская библиотека – заведующая Быстрова Л.И.
Чемашинская библиотека – заведующая Киселева О.В.
Центральная библиотека – заведующая Филатова Т.И.
Районная детская – зам. директора по работе с детьми Баргадаева С.А.

Состав жюри:

1. Самойлова Л.В.
2. Быстрова Л.И.
3. Кожухаренко Р.А.
4. Баргадаева С.А.
5. Филатова Т.И.

Утверждено

приказом отдела культуры
администрации Октябрьского района
от " 18 " ноября 2009 года
№ 132 - од

Положение

о районном конкурсе творческих работ "Снова к прошлому прикоснуться", посвященного 65-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 **г.г.**

1.Общие положения

1.1. Районный конкурс творческих работ "Снова к прошлому прикоснуться" (далее Конкурс) проводится в целях формирования патриотического сознания, чувств любви к Родине, родному краю, благодарности и уважения к ветеранам Великой Отечественной войны.

1.2. Конкурс проводится отделом культуры администрации Октябрьского района и муниципальным учреждением культуры "Межпоселенческая библиотека Октябрьского района", в рамках празднования 65-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

1.3. Конкурс проводится в два этапа:

- первый этап Конкурса проходит в общедоступных библиотеках в период с 20 ноября 2009 г. по 31 декабря 2009 г.
- второй этап Конкурса проходит в период с 10 января 2010 г. по 30 апреля 2010 г.

1.4. Номинации конкурса:

"Изобразительное искусство", "Художественное слово", Прикладное творчество".

1.5. Организатор конкурса:

- МУК "Межпоселенческая библиотека Октябрьского района".

2.Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают жители, проживающие на территории Октябрьского района, без возрастного ограничения.

3. Условия Конкурса, порядок оформления работ

3.1. В рамках Конкурса при общедоступных библиотеках создаются оргкомитеты, которые рассматривают представленные материалы и определяют победителей в каждой номинации. Работы победителей направляют в адрес оргкомитета Конкурса до 10 января 2010 г.

3.2. 30 апреля 2010 года оргкомитет Конкурса рассматривает предоставленные материалы и определяет победителей по каждой номинации.

3.3. Порядок оформления работ: сведения об участнике (ФИО, возраст, место проживания), название работы. Материалы могут быть предоставлены в виде: рисунков, сочинений, рефератов, стихотворений, рассказов (на листе формата А4), изделий декоративно – прикладного творчества (из природного и других материалов), соответствующих тематике конкурса.

4. Критерии определения победителя Конкурса

4.1. Оценка участников Конкурса определяется по следующим критериям:
- соответствие теме конкурса
- творческий подход к оформлению работ
- знание истории России, родного края.

5.Оргкомитет Конкурса

5.1. Оргкомитет Конкурса создается для организации и проведения конкурса.

5.2. Оргкомитет Конкурса оценивает качество предоставленных материалов по каждому критерию и определяет победителей конкурса.

5.3. Решение оргкомитета Конкурса принимается простым большинством голосов и оформляется протоколом.

5.4. В состав оргкомитета Конкурса входят представители от отдела культуры администрации Октябрьского района, МУК "Межпоселенческая библиотека Октябрьского района", МУК "Центр прикладного творчества и ремесел", общественности, учреждений, организаций.

6.Награждение победителей конкурса

6.1. Победители районного Конкурса награждаются грамотами и ценными подарками. Участники, не занявшие призовые места, награждаются грамотами за участие в Конкурсе.

6.2. Работы победителей Конкурса будут размещены на официальном web-сайте Октябрьского района.

РАЙОННЫЙ КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ "СНОВА К ПРОШЛОМУ ПРИКОСНУТЬСЯ"
ПОЭЗИЯ

(материал публикуется без сокращений и исправлений)

Михайлова Ольга Игоревна, 18 лет
г.п. Андра

Стихи начала писать с раннего детства, тематика самая разнообразная, хотя предпочтение отдаю стихам о малой родине, зеленых лугах и необыкновенно красивых горах. В моих стихах есть тема русского солдата, его переживаний, боль и встреча с родными.

Родина.
Родина - гордость народа,
Родина - гордость моя.
Сколько терпела урона?
Сколько ты видела зла?
Русских людей убивали
И отправляли в Сибирь.
Мы за тебя воевали,
За твои горы и мир!

Солдат.
Вернулся солдат из боя,
Увидел лишь пепел села,
В котором жена дорогая
Солдата -героя ждала.
Увидел и сердце заныло
И слезы плеснули из глаз,
Теперь уж не важно, что было,
А важно, что будет сейчас.
Солдат одинокий шатаясь
Пошел на равнину в слезах,
Упал пред родною могилой,
И слово застряло в устах.

После боя.
1 .Пришла кроваво - красная заря
И солнце село где - то за горами,
И спит солдат на поле роковом
С холодными, кровавыми руками.

2.Он спит и мысль души лишь об одном
"В атаке натиска врагов мы не сдержали.
Но не ужели зря на поле том
Мы как герои в битве погибали?"

Родина как ты огромна
Реки, леса и поля
Все, что дается природой
Все, что зовется "Земля"

Мы не боимся погибнуть
Только хотим сохранить
Эти просторы земные
Родину -мать защитить! (04.2007)

Он думал, что все обойдется,
Он думал, что смерть обойдет
Он верил, что только ошибся
И это солдат не снесет.
Солдат потихоньку поднялся,
И встал пред могилой жены.
Сказал он: "Жена дорогая
Прости ты солдата, прости..."
Он залил всю землю слезами
И встав на колени молчал
А ветер, слезы
Прохладой его обдавал. (05.2007)

З.Он спит, колышется ковыль,
Течет река с погибшими телами
А на горе в руинах монастырь
И гордость, гибнувшая с нами... (12.2007)

Забытый солдат
Твое имя хранится в веках
И сияет огнями на солнце,

Ветер носит над Русью твой прах,
Согревая на мартовском солнце.

О, великий советский солдат,
Где ты жил? Где теперь обитаешь?

Где встречаешь ты солнца лучи?
Где ты славой, победой сияешь?

Люди злые забыли тебя,
И лишь только живых восхваляют,

И никто о тебе не сказал
В день Победы прекрасное слово

Ты и раньше на фронте страдал,
Но не ждал ты во веки такого.

4.Пролетела мгновением жизнь,
И потухла совсем на сраженье

Только ты все терпи и держись,
И смотри на свое потрясенье.

И рыдает родная земля,
и слезами твой прах обливает.

(04.2008)

Любицева Любовь
пгт. Талинка

Мальчишка военных лет.

Он был мальчишкой тогда,
Когда гремели пушки.
Он был мальчишкой тогда,
Когда была война.
Он был мальчишкой тогда,
Когда взрывались кручи.
Он был мальчишкой тогда,
Когда громили Волги берега
И весь в огне стоял любимый город,
Как мраморный стоял,
А он, пацан смышленый,
На заводе отца спасал.
Кормил его, как мама,
Носил ведро с водой
И был он мал,
Но упрямо войну собой отражал.
И вырос тот мальчишка,
Победу он одержал.
Завод сохранил ту память,
Сталинград ту высь отстоял.
Этот мальчишка - отец мой,
Было девять ему тогда.
Танки фронту завод скоро делал,
Не видал он ни мать, ни отца:
Они, как патриоты,
Стояли у мощного станка,
Оставив свои заботы
И его у родного крыльца.
А он, как смелый малый,
Краюшку хлеба делил,



Носил им, кормил их,
Победу собою крепил,
Забыл он о детстве,
Игрушки свои позабыл:
Они побеждали вместе,
Давая танки стране.
Они побеждали вместе –
Горел Сталинград в огне.
Осталась с нами память –
Мамаев курган на горе.

* * *

Мой дед

Она его отправляла с родного крыльца,
На горизонте заря вставала,
Провожала на фронт бойца
И жаворонки заливались,
Пели песню свою.
Они с ним тоже прощались,
Провожая на войну...
А потом шли домой “уголочки”
С весточкой о нем
И словно маленькие платочки
Назывались они письмом.
Вся семья с замираньем их ждала
И в этих письмах надежда,
Надежда на жизнь была.
Не помню я его, но знаю
Звали Андреем деда моего.
Красивым был парнишкой,
С кудрявой головой.
Дарил он моей маме
Бусы целой горой,
Жалел свою дочурку,
Ласкал мужской рукой.
Мы память сохранили
О нем - он наш герой.
Он с фронта не вернулся,
Страну защитив собой.
Долго мама его ждала...
И вот однажды на Мамаевом кургане
Имя бессмертное нашла.
Как тогда в сороковых
Все также заря встает над курганом
И птицы поют высоко,
И береза стоит кудрявая.



И лежит в моей шкатулке
Бусинка одна -
Это память моего деда,
Добрая память о нем жива.

* * *

Провожать, а не встречать …

Провожать, а не встречать
На чужбину милого,
Долго ждать и вспоминать
Чуб лица родимого.
А тоска все гложет,
Жизни не дает.
И она не может,
Но встанет и идет.
Детки ждут и маются:
“Когда ж войне конец?”
Все соседки знаются:
Был он молодец.
“Ты - моя, ты - сильная,
Жди меня, крепись.
Победим фашиста
И наладим жизнь”.
А война гремела,
Пушки грохотали
И они боролись,
Ей конца не знали.
Он пропал без вести...
Время пролетело,
Подросли детишки –
Знают свое дело.
Распустились вишни,
Зацвела сирень,
Щебетали птицы
И пришел апрель.
Солнце пригревало.
Словно с неба гром,
Победа приближалась
Стремительным огнем.
В том краю далеком,
Там, где жил Андрей,



В тереме высоком,
В кругу родных детей
Нет его уж следа:
Сожгла его война.

* * *

Воспоминание

Помню деда родного,
Помню медаль его.
Была тогда я малая,
Звали Петр его.
Был он машинистом,
Не танки, а паровоз гонял.
Отражал атаки,
Бойцов в броне спасал.
Не жалея жизни,
В горящий мост стрелой
Промчался без оглядки:
Ведь жизни нет другой.
Все кругом горело,
Сталинград стоял в кольце.
Но разве это дело?!
Победа в каждом бойце!
Я вспоминаю деда.
Сидел он на крыльце,
Курил свою сигару
С улыбкой на лице.
Я помню его колени,
Теплые руки его.
“Расскажи мне, деда,
про войну еще!”



* * *

Благодарность.

Утро раннее,
Легкий туман,
Птицы щебечут,
На дорогах снег без ран.
Вот лучик в небе пробился,
Щекочет мое лицо.
Хочу чихнуть на счастье,
Но отверну его.
Дышится легко мне,
Но слегка взгрустнулось:
Ведь тогда в те годы
Как бы я проснулась?
Когда гремели пушки
И была война,
Когда стреляли ружья –
Я еще не жила.
За них в душе обидно
И тяжело чуть-чуть.
Скажу я им спасибо,
Что я могу чихнуть,
Что солнце меня ласкает,
Цветут весной сады,
Птицы в лесу поют
И рыбой полны пруды.
За все вам всем спасибо,
Я благодарна судьбе.
Солдату-герою память
За победу моей стране!





Гимпель Ирина,
п. Приобье

Солдаты военной поры

Это не туча, вся в проблесках солнца,
Это костер для погибших солдат,
Курят, вздыхают, пьют водку до донца,
Мысленно нянчат детишек, внучат.
Курят, невесту свою обнимая,
Клин журавлей задевает плечо,
Век гимнастерки свои не снимают,
Кто-то их вспомнит пред Богомсвечой.
А по ночам, когда все вокруг тихо,
С неба спускаются строем они,
Вечный огонь, окружившие плиты
В списках столбцами, и всюду цветы.
Это не туча, а дым папиросный
Рот и дивизий погибших солдат
Капают слезы - не дождь, и не росы
И обожженную землю солят.

Родина-мать зовет!

Родина-мать зовёт!
Родина-мать призывает!
Тех, кто ушли вперед,
В тот сорок первый год,
Кто в сорок пятом остался в мае.
Родина-мать победит
Всю тяжесть душевной боли.
История - это отсчет
Времени, памяти, воли.
Родина - что-то в них
Осталось клочком неба.
Не забывайте их.
Павших что нам не востребав.
Родина-мать, не плачь.
Слезы и горе народа,
Это всемирный плач,
Плач сорок первого года.
Уйдут они навсегда.
Те имена и лица.
И будет шептать листва
Про подвиги их и дела,
В которых историй страницы.
Родина! Родина-мать!
Призыв твой слышу поныне.
Ты можешь к ответу призвать,
А можешь награды дать
Посмертно, погибшим в Хатыни.
В братской могиле, на Бабьем яру
Расстреляны души невинных.
Я плачу всем сердцем, душою скорблю
О всем человечестве сильном.
У Родины нет национальностей, рас.
Она как единая ветвь государства.
Начнется война - призовет снова нас
Родина-мать без упрямства.
Дороже любви и родных матерей
Нет ничего в этом мире.
И Родина-мать тоже святость людей.
Святость души в их победе и силе.
Народ и история помнят урок,
Его между строк ты не впишешь в память.
Простите за все, те, кто жили не в срок
И те, кто вернулись на груди с орденами.

* * *

Нестеров Владимир Иванович, 46
с. Перегребное

У войны не женское лицо

У войны не женское лицо.
Но, а сколько на ней женщин было.
На войне, где счастье как стекло
Семьи их и молодость разбились.
Хрупкие и юные совсем
Раненых тащили с поля боя.
Слезы вместо нежных хризантем
Та война им гадкая дарила.

Умирали девушки-мечты:
Любы, Веры, Наденьки, Катюши.
Женское лицо у той войны
Где людское зло и равнодушье.
Сестры милосердья и любви,
Фронтовые верные подруги -
Это вы до утренней зари
Свои силы брали в смертном круге.

Уходили юными на фронт,
Возвращались женщины седые.
Ветераночки из тех былых времен
Смотрят с фотографий как живые.
И на поле боя, и в тылу
Женщины Победу ту вершили.
Сохраняли дом, свою семью;
Плакали, смеялись и любили.

Эх, война, а скольких матерей
Ты сразила похоронкой-горем.
Сколько их красивых дочерей
Не вернулись с поля боя.
Им любить бы и рожать детей,
Но война за них распорядилась.
Прорастут цветами средь полей
Девушки войны как Божья милость.

К нам приходит весна с журавлиными стаями
Снова капает сок белоствольных берез,
День Победы для нас, это день нашей памяти
Это день нашей радости , день улыбок и слез,

И летят над землей, журавлиными клиньями
Те, кто отдали жизнь за Отчизну свою,
А кто выжил тогда, счастье выпало видно им
Заполняют ряды в журавлином строю.

К нам приходит весна с журавлиными стаями
В мир ушедших, плывут в небесах имена,
Но снега на земле, еще все не растаяли
Пусть горят на груди в майский день ордена.

На земле журавли смотрят ввысь обелисками
Здесь ложатся цветы на безмолвный гранит,
Земляки, земляки и родные и близкие
Пусть Россия о Вас вечно память хранит.

* * *

Война идет и за рекой в деревне
Не слышится ребячья беготня.
Покос - страда, где места нет для лени
Где целый год, от солнечного дня
От нас, от загорелых, голопузых,
Зависим, и наверно потому
Нас матери берут не как обузу,
Покос страда мы верные ему.

На лошаденках бойко копны возим
Гребем, вершим и учимся метать,
С огрехами пока еще, но косим.
Год сорок третий, только третья осень
Как долго нам отцов с победой ждать.
Война идет, как матери устали
Соленый пот, мозоли на руках,
Всем чем могли мы фронту помогали
И шаг к Победе в наших был стогах.

* * *

Кугаевский Валерий Федорович
пгт. Октябрьское

Вижу снова тебя Перегребное
Дорогие для сердца места,
Здесь мне все до травиночки кровное
Здесь обычная жизнь прожита.

Вот знакомые с детства тропиночки
Старый дом, где родился и рос,
Где родители нас не покинули
Лишь ушли отдохнуть на погост.

Сколько прожито здесь, сколько пройдено
Купит в прошлое память билет,
Перегребное - малая Родина
И для нас места лучшего нет.

Были трудные годы тридцатые
И суровые годы войны,
Земляки наши стали солдатами
И все были присяге верны.

Не забудутся годы те грозные,
Вечно в памяти будут они,
Сколько вынесли дети и взрослые
В те военные ночи и дни.

Сколько прожито здесь, сколько пройдено
Купит в прошлое память билет,
Перегребное - малая Родина
И для нас места лучшего нет.

Вижу тихие заводи с плесами
Свет огней на крутом берегу,
На болотах бетон под колесами
Газопроводы сшили тайгу.

Вижу новые улицы чистые
Вижу добрых надежных друзей,
Для России, кто в трудностях выстоял
И для Родины малой своей.

Сколько прожито здесь, сколько пройдено
Сколько дней пролетело и лет,
Перегребное малая Родина
И для нас места лучшего нет.

Каргаполова Анастасия, 11 лет,
5 класс
г.п. Андра

Война

Страшная беда- война.
А сколько трудностей она в себе держала:
Тот голод и мороз в блокадном Ленинграде,
Все слёзы и волнения в бою за Сталинград,
Где те же крошки хлеба со стола сметали.
Тогда все люди в холоде и мраке
В победу верили и светлый крест несли
Надеялись на жизнь свою, на счастье.
И слава, Господи, что уберёг от смерти
Тех миллионов, что пришли с войны.
За смелость, храбрость тех людей, отвагу,
Мы шапки снимем, до земли поклон!
Всем ветеранам наша благодарность,
Берём пример с прославленных отцов.

РАЙОННЫЙ КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ "СНОВА К ПРОШЛОМУ ПРИКОСНУТЬСЯ"

ПРОЗА

(материал публикуется без сокращений и исправлений)

Кузьмин Сергей Андреевич, 18 лет
с. Большой Атлым

Труженикам тыла посвящается

В 2010 году мы будем отмечать знаменательную дату: 65-летие победы нашей страны над фашистской Германией.

На рассвете 22 июня 1941г. гитлеровская Германия вероломно напала, без объявления войны, на Советский Союз. Внезапное нападение фашистской Германии привело к тяжёлым последствиям. Красная Армия, ведя упорные, кровопролитные бои, была вынуждена отступать вглубь страны. К осени 1941г. фашистские полчища заняли Прибалтику, Белоруссию, Украину, вплотную подошли к Ленинграду, рвались к Москве.

Народ шёл на любые жертвы, готов был вынести все испытания во имя защиты великих завоеваний, во имя свободы.

На прошедших в начале войны митингах и собраниях трудящиеся Сибири, как и все советские люди, поклялись не жалеть сил для победы над ненавистным врагом, обещали своим самоотверженным трудом обеспечить фронт всем необходимым.

Тыл в годы войны - это ёмкое понятие. Это не только экономика и быт, подчинённые нуждам войны, это всенародная забота о сиротах и вдовах, инвалидах и эвакуированных, дети, продолжающие учёбу и сбрасывающие с крыш "зажигалки", доноры, почтальоны, посылки и письма на фронт. Тыл - это Родина, с именем которой шли в бой.

Уходили на фронт отцы, старшие братья. Рвались и мальчишки в бой, осаждая военкоматы. Срочно перестраивали работу заводы, фабрики, колхозы, все учреждения. "Все для фронта! Все для победы!"

Говоря о героических делах народа в годы войны, особенно хочется сказать о трудовых подвигах женщин. В первые дни войны, преодолевая огромные трудности, они заменили своих мужей, отцов и братьев у станка, в поле, на рыбалке и т.д. их труд золотыми буквами вписан в героическую летопись истории нашей Родины.

Да, были, как века, мгновения.
Об этом тяжко вспоминать.
- Хватило б только сил, терпения,-
Чуть слышно повторяла мать.
Когда заря ещё дремала,
И крепко спали петухи,
Она, ослабшая вставала
На ошалелые гудки.
Ей было 27 неполных.
Внося в избу сибирскую метель,
Она валилась, помню,
Едва раздевшись, на постель.
Уставши за день несказанно,
Она шептала, как вчера:
- Успеть бы отдохнуть мне за ночь,-
И затихала до утра.
Мне только после ясно стало:

Им, женщинам, таким, как мать,
Упорным,
Сердце приказало
В тылу Отечество спасать.

Война не обошла стороной и Большой Атлым. Это были трудные и тяжелые годы изнурительного труда.

В первый год войны ушло на фронт 77 мужчин. Их заменили женщины, подростки, старики.

Какую только работу не выполнили женщины: могилы копали, хоронили, плотничали, печи клали, метали сено, муку выгружали. Не было бензопил, женщины ручной пилой пилили дрова. На каждый день давали норму - задание, хоть умри, а выполни. Придёшь пораньше - обратно отправят.

Старикам, женщинам и подросткам приходилось корчевать под посевы. Выполнят задание - получат 500г, не выполнят - на завтра паёк не получат. Особенно тяжело было выкорчевывать пни. Навалятся 3 - 4 женщины на стежок и под громкое "Эх, взяли" изо всей силы вывернут пень. Поэт Романов в своём стихотворении описывает тяжкий труд женщины в годы войны.

Нет, не забыть нам той работы,
Которой были мы сильны.
До исступленья, до ломоты,
До ста потоков вдоль спины,
До крика дружного "Эх, взяли",
До сотрясения земли,
До стона, слышного едва ли,
До озаренья, до "Смогли".

Труженики тыла обеспечивали фронт мясом, рыбой. Собирали тёплые вещи. Тяжким был труд рыбачек. Особенно было трудно осенью и зимой, обуви и одежды добротной не было. Ноги коченели от мороза. Руки сводило от холодной воды, когда выпутывали из сети рыбу, А летом, в массовый лов, целыми сутками черпали саками рыбу и на носилках вручную носили на плашкоуты.

План лова рыбы выполняли из года в год. Сдавали по 5 - 6 тысяч центнеров рыбы государству. За самоотверженный труд женщины награждены медалями.

Женщины в день так надолбятся, намашутся, что к вечеру руки немеют. А дома новые заботы, дети, как голодные птенцы, изматывают душу. Летом было легче: были ягоды, грибы, шишки, варили крапиву, у картошки отрезали верхушки на посадку, остальная часть шла на еду.

Самим надо было готовить дрова. Зимой возили на быках или на санках. Многие женщины (уже и вдовы) пилили на дрова сени, стайки, полдома. А как было тяжело видеть матери босоногих, осиротевших детей и поднимать их на ноги. А надо было ради светлой памяти погибших мужей. А горе своё, переживания утоляли в труде.

Впервые встали за плуг вдовы Ершова Ксенья Нестеровна, Соляных Анна Ивановна, Порошина Пелагея. Трудно прорезались первые борозды под женскими руками, выбивались из сил, но настойчивость и упорство брали своё. Сеяли рожь, овёс, лён. Урожай зерновых был хороший. Когда созревали зерновые, выходили в поле, как говорится, всем миром. Косили лобогрейками, вязали снопы, выбрав хорошую погоду, молотили. Зерно давали на трудодни. Для себя его мололи на жерновах, это было добавкой к норме. Длинными зимними вечерами при свете коптилки женщины трепали лён. Он получался чистый, мягкий, искристый. Ткали холст. Многие женщины - вдовы: Антипина Апполинария Федоровна, Пименова Анастасия, Овешкова Анна Васильевна (у неё осталось пятеро сирот) - работали в

поле, выращивая огурцы, морковь, капусту, турнепс и многое другое. Это тоже была добавка к столу, от продажи овощей увеличивался и трудодень.

Горькая и трудная была жизнь солдатских вдов. Слёзы свои выплакивали ночью в подушку, а утром, сцепив зубы, снова тащили свою военную лямку. Одних погибших оплакивали, а из деревни вновь призывали на фронт оставшихся мужчин. А женщины - горемыки со скорбными лицами, извечными бабьими причитаниями, прижимая малолетних детей, шли провожать мужей и сыновей. И вновь принимались за работу. Знали, что за них ковать победу в тылу никто не придёт. Сколько требовалось воли, мужества, терпения, чтобы не впасть в отчаяние и не закричать на весь мир о своём вдовстве женщине в 20 - 22 года. Мария Владимировна Баринова с другими вдовами трудилась на лесозаготовке. Выполняли самую тяжёлую мужскую работу. Валили лес, трелевали, кряжевали, возили 5 -7 метровые брёвна. Выполнишь норму, получишь дополнительный паёк хлеба. Уходили на работу - темно, возвращались - темно. Чинить обувь и рукавицы не успевали. Жили голодно и холодно, но юмора и задора хоть отбавляй. Сочиняли частушки о своём житье - бытье. Мария Владимировна Баринова вспоминает частушку:

Нам привезут в тайгу бульону,
Налимьей жиденькой ухи.
Картошки пластик, хвост налима -
Хоть завтра ноги протяни.

Много горя и тягот выпало на долю женщин, прошедших через войну.

Мы склоняем головы перед светлой памятью тех, кто потом и кровью ковал Победу в тылу. И бабья, и подростковая, и стариковская война в тылу была не менее страшной и героической, чем война на фронте.

Берестнев Владимир, 12 лет,
Ученик 7 класса
п. Кормужиханка

Солдатское письмо

Солдатское письмо. Что такое война? Кто вершил Победу? О чем думали солдаты, идя в бой? В чем величие Победы? На все эти вопросы можно узнать из книг, из фильмов о войне, а ещё самое лучшее и ценное, когда об этом рассказывают бабушки и дедушки, а им в свою очередь - их мамы, которым выпали тяжелые испытания. Матери, сестренки, братишки работали в тылу, падая от усталости и недоедания. Но как тяжелы были те минуты, когда родные и близкие провожали на фронт своих любимых. Что принесет война? Вернется ли твой самый дорогой человек живым и здоровым Никто не мог тогда ответить на эти вопросы. Горестные предчувствия терзали сердца. Никто из бойцов тогда не знал, доживет ли он до завтра, встретит ли рассвет, увидит ли синее небо, услышит ли пение птиц, суждено ли ему пройти всю войну и вернуться домой. Но мужество и отвага не покидали их. Мысль о том, что дома их любят и ждут, согревала, придавала решимости идти в бой, защищать Родину.

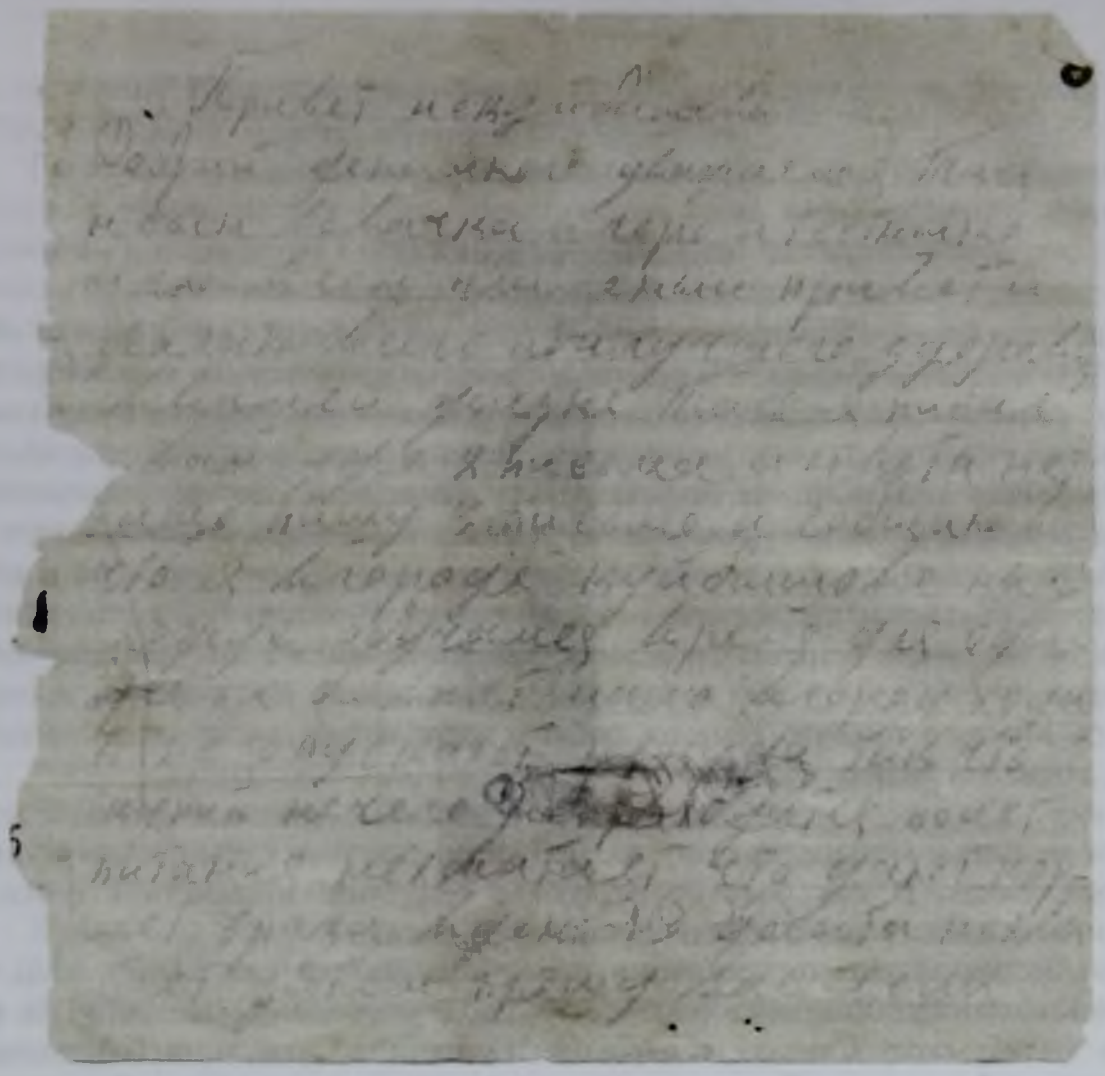
Письма... Как много могут они поведать о человеке. Живых свидетелей тех дней остается все меньше и меньше, поэтому все бесценнее становятся для нас сохранившиеся письма фронтовиков. В них боль от разлуки с близкими, ненависть к фашистским захватчикам, надежда на скорую победу и счастливую жизнь.

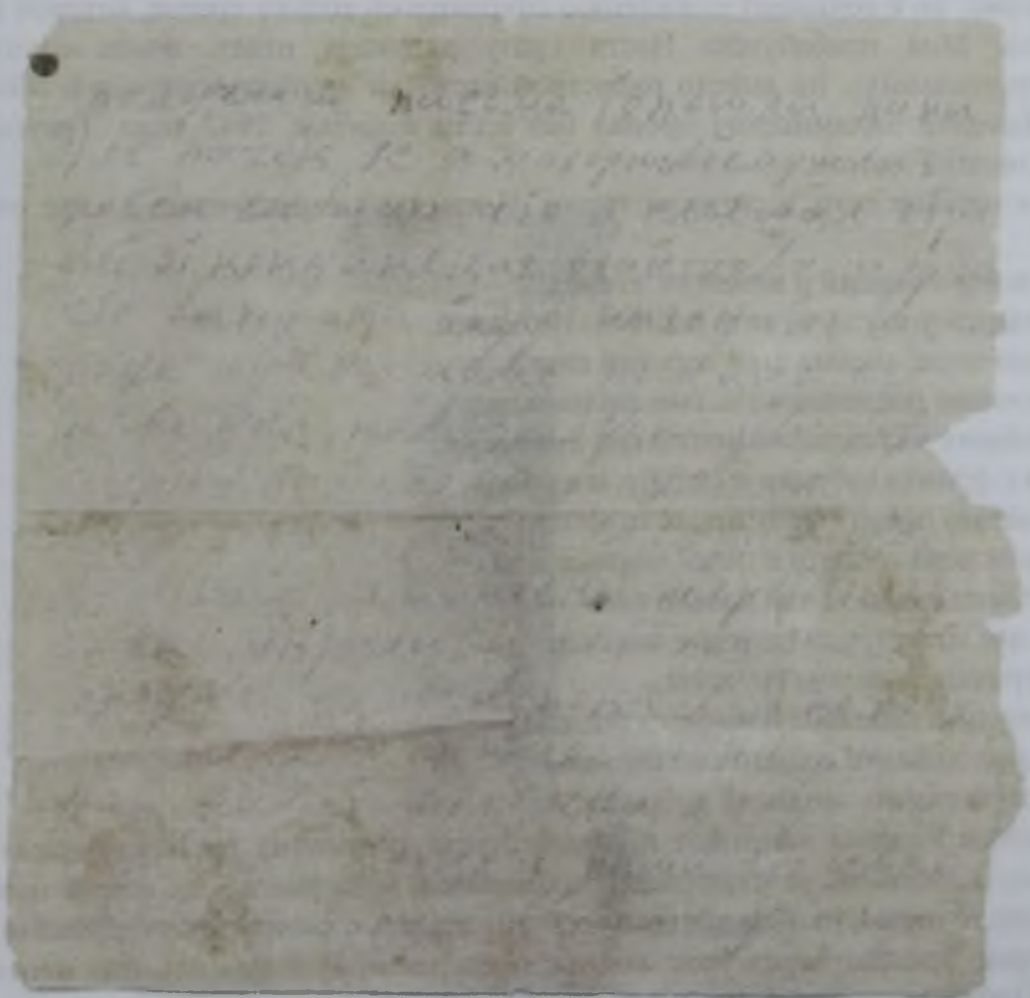
Такое бесценное письмо хранится у моего деда Володи уже 67 лет. Мой прадед Слободсков Николай Евлампьевич в сентябре 1941 года уехал из Кондинского (так раньше называли п. Октябрьское). Сначала на пароходе “Гусихин” их увезли до Тобольска, а там уже, молодых необученных сибиряков отправляют в самое пекло войны. Прадед написал домой три письма, но к великому сожалению сохранилось только третье, которое написано из Куйбышева. Моя прабабушка Настя сразу написала ответ, очень долго ждала солдатского треугольника, но вместо радостной весточки пришла похоронка. Мой прадед Слободсков Николай Евлампьевич пропал без вести в начале 1942 года. Треугольником сложен пожелтевший листок,

В нем и горькое лето, и сигналы тревог, В нем печаль отступленья в тот отчаянный год.

Рвется ветер осенний и команда: вперед!
Даже смерть отступала, хоть на несколько дней.
Где солдатские письма шли дорогой своей.
И с поклоном последним письма, полные сил,
От погибших в сраженьях почтальон приносил.
Письма с фронта вобрали и судьбу, и любовь,
И бессонную правду фронтовых голосов.
В письмах вера солдата в наши мирные дни.
Хоть и были когда-то так далеко они.
Прошу вас, храните солдатские письма.
Они и просты, и порою грустны,
В них столько надежды и вечного смысла,
Прошу вас: храните солдатские письма,
Тревожную память людской доброты!

Защитников Родины почитают в нашей стране с древних времен. В память о них возводят храмы и часовни, устанавливают памятники, мемориалы, их имена поминают в дни общенародных торжеств. Каждая семья хранит память о своих героях. Давайте помнить о людях, которые прошли через ужас войны, претерпели ту боль, что она несла, отдали жизнь во имя Победы.





Васина Надежда Ивановна, 50 лет
п.г.т. Приобье

Выпускной сорок первого года

22 июня 1941 года состоялся выпускной вечер в школе №47 города Омска. Все выпускники были очень нарядными. Девчата в беленьких платьицах казались тоненькими березками, которые не могли устоять на месте и постоянно шутили, смеялись и танцевали. И вдруг среди этого великолепного бала прозвучали страшные слова о начале Великой Отечественной войны. Разом все стихло. Исчезли улыбки, лица всех стали напряженными и окаменелыми. Классный руководитель 10 "А" класса – седой старичок Степан Иванович Демидов стоял в центре своих учеников и грустно говорил о том, что его навряд ли возьмут на фронт из-за преклонного возраста. И среди звенящей тишины вдруг раздается голос Сережи Туркина: "Ребята, а давайте всем классом пойдем добровольцами. Ребята, давайте! А после войны вот в этом же парке, нас встретит Степан Иванович и мы отпразднуем победу и продолжим выпускной вечер, который не отметили сегодня!" Никто тогда не предполагал, что встреча будет лишь через четыре года. Все были уверены в том, что встреча состоится очень скоро...

Кругом грохочут выстрелы, рвутся снаряды. Но молоденькой медицинской сестре совсем не приходит в голову спрятаться в траншее. Она, где ползком, где бегом добирается до раненого солдатика и старается донести его до землянки, чтобы приостановить кровотечение и перевязать раны. Молодой солдатик был весь в крови. "Потерпи, родной,- шептала медсестра,- я сейчас все сделаю для тебя. Только потерпи, пожалуйста". И старалась изо всех сил дотащить раненого бойца. Но силы его покидали. "Сестричка, не торопись, послушай меня. После войны мы всем классом должны встретиться в школе № 47 Омска. Я умру, сестричка, но ты должна обязательно приехать на встречу с моими одноклассниками. Мы договорились и пообещали своему классному руководителю. Обязательно, ты должна быть на встрече. Я- Новоселов Александр. Ты должна быть там. Обязательно..." Он умер. Медсестра – сама-то молоденькая девчушка, едва успевшая окончить ускоренные курсы медсестер, никак не могла привыкнуть к смерти. Медленно закрыв глаза молодому бойцу, вытерла скупые слезы.

22 июня 1945 года. Возле Омской школы № 47 собралось очень много людей. На крыльцо вышел сгорбленный, ставший еще белее, классный руководитель Демидов Степан Иванович. Глазами, наполненными слезами, он обвел всех присутствующих, прокашлялся и торжественным голосом объявил:

"Сегодня, мы, как и договаривались, собрались, как прежде, чтобы отпраздновать долгожданную Победу и продолжить наш выпускной бал. 10 "А" класс выпуска сорок первого года приготовиться к перекличке:

-Туркин Сергей!

-Я.

На крыльцо поднялась черноглазая девушка.

-Анна Селезнева!

-Я!

Вперед вышел молодой человек в матросской форме.

-Надежда Иванова!

-Я!

Пожилая женщина с погонами старшего лейтенанта медицинской службы встала рядом с матросиком.

-Дмитриев Николай!

-Я!

Бодрым строевым шагом к Демидову подошел мужчина лет пятидесяти.

-Герман Созонтов!

-Я!

Полковник с перевязанной рукой молча встал в ряд одноклассников.

-Александр Новоселов!

-Я!

Молодая медсестричка негнущимися ногами пыталась подойти к крыльцу. Кто-то услужливо взял ее за руку и провел на крыльцо. Слезы застилали ее глаза. И хотя перекличка еще продолжалась, она поняла: весь десятый класс сорок первого года выпуска сорок седьмой омской школы погиб в боях за Родину. И, тем не менее, весь десятый класс сорок первого года явился на встречу выпускников, как и договаривались. Все сдержали слово.

Мироненко А.Е., 12 лет
ученик 5 "А" класса
г.п. Андра

Великая Отечественная война

Наша память о Великой Отечественной войне с годами становиться более значимой. Война была труднейшим испытанием для нашей страны. Не было ни одного легкого дня, даже самый последний день в войне с фашистской Германией был бесконечно опасным и трудным.

Все меньше становиться участников Великой Отечественной войны. Война продолжает жить в нас и тех, кто был на фронте и трудился в тылу. "Великое" не может быть забыто. Всмотревшись в лица людей, отстоявших мир на земле, мы станем сильнее и будем с еще большей гордостью за свою страну, свой народ созидать "наше" сегодня и завтра.

В 1941 году гитлеровская Германия развязала вторую мировую войну. Захватив многие европейские государства, она двинулась против СССР. Началась Великая Отечественная война - самое крупное и кровопролитное военное столкновение. С первых минут нападения гитлеровской армии на фронте развернулась жестокая борьба. Однако с первых дней войны на многих участков фронта события развивались не так, как планировал враг. Уже тогда, в невероятно тяжелых условиях, советские воины проявили беззаветную преданность Родине, готовность защищать ее не жалея жизни. Войска фашистской германии до этого нигде не встречали такого упорного сопротивления и никогда не несли таких больших потерь.

Преданность и ненависть к захватчикам проявляли советские люди всех национальностей. С невиданным упорством и мужеством обороняли пограничную Брестскую крепость воины более 30 национальностей. Месяц держался окруженный со всех сторон малочисленный гарнизон крепости. Красная Армия с каждым днем усиливала сопротивление. В грозный час испытаний Советское правительство обратилось к народу с призывом встать на защиту Отечества, мобилизовать все силы на разгром врага. Правительственное заявление заканчивалось словами: "Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами!". Советские люди торжественно клялись выполнить патриотический долг перед Родиной. Люди подавали заявления с просьбой добровольно послать их на фронт.

И все же советские войска не смогли в те дни создать сплошной фронт. Враг захватил советские республики и подошел к Ленинграду. Над Советской страной нависла смертельная опасность. Война, навязанная фашизмом нашей стране, с первых дней и часов приобрела подлинно народный, справедливый характер. Это была война в защиту свободы и независимости Родины. И победу в этой войне с фашизмом с первых грозных мгновений ковали совместными усилиями советский рабочий класс, колхозное крестьянство, интеллигенция, все нации и народности Страны Советов. Вновь, как и в годы гражданской войны, набатным призывом разнесся по стране лозунг партии: "Все для фронта, все для победы над врагом!". Рабочее место у станка, в забое, за рулем трактора или у штурвала комбайна приравнивалось к боевому посту воина. Ушедших на фронт заменили женщины, старики и подростки. Большие и сложные задачи были перед тружениками села. От них требовалось бесперебойное обеспечение продуктами питания воинов и населения страны.

Враг стремился любой ценой подавить волю нашего народа к сопротивлению. В тылу врага стала разворачиваться подпольная и партизанская борьба. Совершая нападения на отряды гитлеровцев, разрушая железные дороги, мосты и переправы, устраивая лесные завалы и другие диверсии, партизаны и подпольщики осложняли положение армии противника, замедляли темпы его наступления. За героическую борьбу в тылу врага многим было присвоено звание Героя Советского Союза.

Чем дальше проникал враг, тем опаснее для него становилась борьба советских партизан и подпольщиков. Все средства устрашения, провокации и подкупы, самые зверские пытки пускали гитлеровцы в ход для борьбы с партизанами. Однако массовые злодеяния только удваивали сопротивление врагу. Всенародная помощь фронту оказывала огромное моральное воздействие на бойцов, придавала им новые силы в борьбе с врагом. Гитлеровцы несли большие потери.

На подступах к Москве Красная Армия сломила сопротивление врага. Наступление Красной Армии продолжало успешно развиваться.

В грохоте ожесточенных сражений заканчивался суровый 1941 год. Через горечь неудач, потерь и отступлений пришли советские. Люди к своей первой и столь желанной победе. Новый 1942 год советские люди встречают с лютой ненавистью к врагу, со стальной решительностью довести до победного конца нашу священную борьбу за жизнь, за честь и свободу великого нашего Отечества.

Начался завершающий период битвы под Москвой. Страна делала все возможное, чтобы ослабить бедствия ленинградцев, когда они были в блокаде. Дорогой ценой расплачивался враг за каждый свой шаг под Сталинградом. До последнего вздоха боролись защитники Севастополя. Смертельная опасность, нависшая над страной, еще теснее сплотила народы СССР. Активно участвовала в борьбе в тылу врага советская молодежь. Один из ярких примеров - борьба подпольной молодежной организации в Краснодоне. Страна превратилась в единый боевой лагерь, массовый героизм советских людей на фронте и в тылу подготовили коренной перелом в битве с фашизмом. Новый, 1943, год советский народ встречал крупными успехами на полях сражений и серьезными достижениями в развитии своей военной экономики. Впереди были еще тяжелые испытания, новые жертвы и лишения. Но уже разгоралась заря грядущей победы.

После победы под Сталинградом наши войска начали массовое изгнание захватчиков с советской земли. Кровавые следы фашизма усиливали ненависть к врагу, с каждым днем росло стремление скорее разгромить и уничтожить фашистских захватчиков.

Победа под Курском стала для немцев тяжелым поражением, от которого враг уже не смог оправиться до конца войны. Положение фашистской Германии непрерывно ухудшалось. Усилилось антифашистское движение в странах Европы и на территории самого нацистского рейха. Великая Отечественная война вступила в новый период-период ее победоносного завершения. Приближался час полного изгнания немецко-фашистских захватчиков с советской земли. В результате побед Красной Армии летом и осенью 1944 года было завершено полное освобождение советской земли. Государственная граница на всем ее протяжении была полностью восстановлена. Красная Армия стала помогать народам Европы сбросить иго фашистской тирании. Они освобождали из лагерей смерти миллионы узников. Хотя война против фашистской Германии приближалась к концу, она по-прежнему требовала от нашего народа огромного напряжения сил. Наши войска, подступив к Берлину, предложили фашистам безоговорочную капитуляцию. Но немцы ее отклонили. Начались последние бои за взятие Берлина. В ночь на 1 мая над поверженным рейхстагом Егоров и Кантария водрузили знамя Победы. Великим праздником стал день 9 мая - День Победы. Велик был праздник, но праздник со слезами на глазах. Дорогой ценой заплатили советские люди за мир на своей земле. Не осталось в нашей стране семьи, которая не пережила бы горечь утраты в этой жестокой войне.

Отгремели последние залпы войны. Пришел наконец-то долгожданный мир. Он принес с собой огромный объем новых сложных задач. Наследие войны ощущалось во всем. Недоставало продуктов питания и товаров. Острой стала проблема жилья. Люди ютились в землянках. Советские люди переходили от военной экономики к мирной.

Все дальше в прошлое уходят годы войны. Но память о тех, кто преградил путь фашизму, отстоял свое Отечество, будет вечно жить в сердцах своего человечества.

Салмин Владимир Олегович, 13 лет
ученик 7 класса
д. Нижние Нарыкары

Дедушкин орден на ладони у меня

Я смотрю на снимок старой фотографии - это мой прадед Салмин Владимир Григорьевич (меня даже назвали в честь е го), задумчивый и строгий взгляд смотрит на меня из далекого прошлого, как будто, хочет мне рассказать о многом: как жил, работал, как воевал. В свои 13 лет я все чаще задумываюсь о родословной своей семьи. И в один из выходных дней, я пошел к своему деду (его сыну) со своими многочисленными вопросами о своем прадеде, и вот, что он мне рассказал.

В 1926 году 5 мая в Омской (Тюменской) области Ялуторовского района в деревне Салмина, родился мой прадед, Салмин Владимир Григорьевич. В 1933 году, в семь лет пошел в школу в городе Ялуторовске. В двенадцать лет оставил школу и пошел учеником в Ялуторовский ПРОМ комбинат, осваивать профессию столяра. Работал столяром до декабря 1943 года. Шла воина, и дед, как и многие мальчишки того времени, чтобы попасть на фронт добавил себе один год. Так семнадцатилетний мальчишка 2 января 1944 года, был призван на фронт. С января по июль 1944 года, обучался в школе снайперов. После обучения был направлен стрелком противотанкового ружья ПТР., а стал танковым пулеметчиком. В фе врале 1945 года, был тяжело ранен в кисть левой руки, лежал в госпитале. В апреле 1945 года вернулся в свой полк с пулеметом. Дошел до Берлина. Служил до марта 1946 года. Седьмого марта 1946 года демобилизовался в запас по состоянию здоровья.

После войны р аботал в областном госпитале столяром, работал до ликвидации госпиталя. На север приехал в 1958 году. Работал в Матлымском промхозе, штатным охотником, в Лорбинском леспромхозе, столяром. В 1966 году был переведен в Нарыкарскую экспедицию. Так мой прадед и стал жить в моей родной деревне Нижние Нарыкары.

Во время войны был награжден медалями и орденами: “За отвагу”, “За взятие Будапешта”, “За Прагу”, и “За победу над Германией ”, был награжден орденом ВОВ 2 степени. После войны был награжден всеми юбилейными медалями.

Его уже давно нет, и мне жаль, что я не успел встретиться с ним. Я горжусь своим прадедом!

По итогам районного конкурса “Снова к прошлому прикоснуться” в Октябрьском краеведческом музее и в Центре прикладного творчества и ремесел оформлена выставка творческих работ победителей.




"Снова к прошлому пр


Нет
войне.












л ЖИЗНЬ!




ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ




ТЫ ВЕРНУЛ



ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ЭСТАФЕТА "ПАМЯТЬ ЗА СОБОЙ ПОЗОВИ: ВОЙНА В СУДЬБЕ МОЕЙ СЕМЬИ"

(материал публикуется без сокращений и исправлений)

Кобелева Татьяна Анатольевна

п. Кормужиханка

Пусть поколения знают

Моего дедушку звали Александр Иванович Пальянов. Родился в 1907 году в деревне Бугровая Малюгинского сельсовета, Тюменской области, Вагайского района.

Там же он познакомился со своей будущей женой Мар иной Игнатьевной. Жили дружно и было у них пять детей.

19 августа 1941 года дедушка ушел на войну. Теперь, когда прошло очень много времени, никто из его детей не может рассказать о том, как воевал отец. Все в голос говорят: "О войне не принято было говорить. Время было уж очень тяжелое: выживали как могли, да и вспоминать было очень горько и больно для отца".

Дедушка прошел всю долгую и страшную войну.



Рис. Дедушка на работе

В 1945 году на дедушку пришла похоронка, в которой сообщалось, что Пальянов Александр Иванович погиб смертью храбрых. В семью пришло большое горе, и с этим горем жили несколько месяцев, пока в один из дней, на пороге появился солдат... Мужчина стоял без ноги на костылях, худой, но такой родной. Это был дедушка.

Оказалось: его ранил и. Он был без сознания, и когда трупы убитых солдат уже несли в траншеи, чтобы хоть как -то захоронить, дедушка застонал и медсестра закричала: "Так ведь он жив!". Так он попал в госпиталь, выздоровление шло очень трудно. Пришлось отнять ногу, а осколок в груди давал о себе знать всю оставшуюся жизнь.



По дороге домой дедушка простыл и очень серьезно заболел: несколько дней был без сознания. Родные переживали, думали, что потеряют его в этот раз навсегда. Но он медленно пошел на поправку. Врачи сказали, что ему нужно благодарить свой организм за крепость. Так и жили.

Дедушка умер в 1977 году в п. Приобье, где они жили последнее время. Ему было 70 лет. Мы все переживали: как рано он ушел от нас.

Рис. Дедушка и его семья

Мне было в то время девять лет, но я хорошо его помню: он был очень добрый, всегда с улыбкой, никогда на нас не повышал голоса. А еще он был большим тружеником - своими руками построил дом, любил управляться по хозяйству.

В летней кухне с печкой, которую он смастерил тоже сам, Бабушка очень часто пекла шаньги, листы были большие и шанег было всегда так много, что хватало всем и внукам, и соседям и просто захожим гостям.

Дедушка и бабушка были очень добрые, щедрые и гостеприимные люди. Мы, внуки очень любили ходить к ним в гости, хотя это время у нас проходило в работе: пололи грядки, складывали дрова.

Таким он и остался в нашей памяти: трудолюбивый, заботливый, щедрый. Я часто рассказываю своим детям об их прадедушке - солдате, труженике, отце и просто хорошем человеке, который перенес все ужасы войны.

Давно отгремели звуки войны,
И внуков покрыл цвет седины.
Но в сердце хранится образ родной:
Дед у плетня с одною ногой.
Войну всю прошел он, воюя с врагом,
И ждали с любовью жена и весь дом.
Пришла похоронка:
“Отважно сражался солдат,
Пал храброю смертью”.
Но он не погиб, он вернулся домой.
И в памяти нашей дед остался - герой!
Вечная память и всем остальным.
Слава погибшим!
И слава живым!

Ускова Светлана Петровна
пгт. Октябрьское

Рассказ о моем дедушке



Мой дедушка, Косарев Дмитрий Антонович, родился 27 октября 1924 года в селе Дмитриевка Мостовского района Курганской области. В семье было пять детей. Деда был третьим ребёнком, единственном сыном, у него было четыре сестры: Дуся, Сима, Клава, Наташа.

Детство было бедным, голодным, трудным. Глава семьи, Антон Андреевич, работал бригадиром в колхозе, потом председателем колхоза. Внимания детям уделял мало. Главным человеком для деды и его сестёр была мама-Татьяна Васильевна.

Хрупкая, миловидная, женщина, которая много работала дома и в колхозе, приучала детей к труду.

Семья была музыкальная, все хорошо пели, играли на гармошке, сестры играли на гитаре и балалайке. Дедушка хотел стать артистом, но война изменила все планы, заставила рано повзрослеть. Прадеда, Антона Андреевича, сразу забрали на фронт. Вскоре пришла похоронка. Он погиб в Эстонии, в самом начале войны.

30 апреля 1943 года дед был призван в армию, ему было 18 лет Вначале служил в учебном батальоне в Чебаркуле, затем в Еланских военных лагерях, потом в Златоустском пулемётном училище. Питание было очень плохое, кормили в основном капустой, маленький кусочек хлеба съедался сразу до последней крошки. От такой еды сил становилось всё меньше и меньше. Многие не выдерживали, болели, умирали. Дедушке хотелось быстрее попасть на фронт. Бить врага, защищать Родину. И он сбежал из училища с маршевой ротой. Но до фронта не добежал. Его поймали на какой-то станции и снова отправили в Златоуст, а потом в Челябинское танковое училище. Там была серьёзная подготовка к фронту и что очень важно для будущих бойцов - хорошее питание. После окончания танкового училища, был направлен в пополнение одной из танковых частей на Украину, там 7 человек с семиклассным образованием, в том числе и деду, направили на учёбу в Самаркандское офицерское училище. Но молодой боец Дмитрий Косарев рвался на фронт и дерзко отказался учиться, за что получил пощечину от начальника штаба со славами: “Молокосос, ты не знаешь что такое война, это мясорубка. А у тебя ещё молоко матери на губах не обсохло”.В часть пришли танки, и с ними дедушка отправился на фронт. Первый Белорусский фронт 347-й гвардейский тяжелый самоходный артиллерийский полк имени Суворова-Кутузова продвигался через Западную Украину и Польшу. Танкисты были на передовой. Все войска рвались к Рейхстагу.

Бой были тяжёлые, было много потерь. Запах крови и трупов...Да, война-это мясорубка...Смерть постоянно шла рядом. Как-то остановились на заправку в Польше, в каком-то хуторе. К танкистам подбежали женщины, плачут. Немцы выгнали их из домов, сами там живут, а у хуторянок дети, хозяйство. Замполит части приказал ехать в хутор и брать немцев. Дедушка помнит, как забежал в первый дом, а там 7 немцев, дверь захлопнулась...Резко скомандовал “Хэнды хох!”, немцы подняли руки, он вывел их из дома.

Потом уже, в каком -то бешеном азарте, забегал в другие дома. Всего вывел 32 немца. Ни страха, ни мысли, что могут убить, не было, думать было некогда. Надо было быстро действовать. За это дедушка получил свою первую награду "Орден Красной звезды" (после войны получил 2-й "Орден Великой Отечественной войны" и множество медалей).

30 апреля 1945 года на подступах к Рейхстагу танк СУ-152, в котором воевал мой дедушка, был подбит. Весь экипаж погиб .Дед был тяжело ранен ,долго лежал, истекал кровью, пока не подобрали санитары.

День Победы встретил в госпитале Кенингсберге. В этот день плакали все и строгие врачи и раненые... Кто-то на костылях пытался приплясывать. Радость была общей. Все выбегали из палат, пели песни, обнимались. А дедушка был прикован к постели, нижняя часть туловища у него не действовала, рукой вытирал слёзы радости и горести за потерянных друзей.

Где трава от росы и от крови сырая,
Где зрачки пулемётов свирепо глядят,
В полный рост, над окопом переднего края,
Поднялся победитель-солдат.
Сердце билось о ребра прерывисто, часто.
Тишина... Тишина... Не во сне- наяву.
И сказал пехотинец:- Отмаялись. Баста.-
И приметил подснежник во рву.
И в душе, тосковавшей по свету и ласке,
Ожил радости прежней певучий поток.
И нагнулся солдат, и к простреленной каске
Осторожно приладил цветок.

В госпитале в Кенигсберге дедушка находился восемь месяцев. Выпросился домой. Больше не мог переносить запах лекарств. Раны на ногах были очень глубокие. Домой вернулся на костылях. И ещё 11 лет раны кровоточили, вышло 5 осколков, а мелкие навсегда остались в израненных ногах. В 1947 году в деревню Дмитриевку Варгашинского района приехала молодая симпатичная учительница Медведева Надежда Михайловна - моя бабушка. Они полюбили друг друга сразу и навсегда. Скоро в молодой семье появилось пополнение, В1950 году родилась дочь Аля- моя мама, в 1954 году родилась вторая дочь- Люда. Бабушка с дедушкой прожили в любви и согласии больше 60 лет. Семья была дружная, любящая. Дедушка был для нас примером трудолюбия, добросовестного отношения к делу, уважительного отношения к бабушке. Всю жизнь деда с бабой работали. Бабушка в школе больше 30 лет. Дедушка освоил много профессий. У бабушки в доме был порядок и вкусно пахло пирогами, всякими вкусностями. Деда поддерживал порядок во дворе. Держали хозяйство. Вставали в четыре часа утра, старались всё успеть. Моя мама Алевтина Дмитриевна, пошла по бабушкиным стопам и более 30 лет проработала в школе. Людмила Дмитриевна работала в школе, в комсомоле, а сейчас работает в архиве. В 2008 году не стало нашей бабушки. Второй год дедушка живет в г. Ханты-Мансийске у моей тёти Людмилы Дмитриевны. Он хорошо воспринял Север- а ведь ему уже 85 лет. Болят израненные ноги, ноют суставы, война напоминает о себе каждый день. Но старый солдат имеет мужество смотреть на жизнь с оптимизмом и юмором. Дедушка следит за новостями, интересуется политикой, любит смотреть передачи о животных, старые фильмы, концертные программы. Читает газеты, книги, пересказывает интересную информацию нам. У него 5 внуков и 3 правнука. Наш дедушка для всех нас пример жизнелюбия, стойкости, активной жизненной позиции. Мы его очень любим и гордимся им.

Клепалова Анна Андреевна, 13 лет
п. Унъюган

Честь и слава ветеранам



Приближается великий день для моей страны - День Победы. Вот уже второй год я посещаю литературно-творческую студию "Краевед" при сельской семейной библиотеке, где мы поводим большую работу по сбору информации о ветеранах Великой Отечественной войны, жителях нашего посёлка, района и округа. В своём сочинении я хочу рассказать о дедушке выпускницы нашей школы Анны Пироговой, он жил в посёлке Перегрёбное Октябрьского района.

Во время Великой Отечественной войны многие наши дедушки воевали на всех фронтах в оборонительных сражениях, в наступательных операциях, на земле, в небе и на море. Нелегко было им в суровые годы войны, многое пришлось испытать, не раз приходилось смотреть смерти в глаза. В гвардейских частях сражался и дедушка - Пирогов Афанасий Александрович. В 1942 году 24 мая дедушка Ани ушёл на фронт, вместе с другими добровольцами их отправили первым пароходом. Он попал в город Омск в 116 учебный пункт, который занимался подготовкой молодых солдат. Первое боевое крещение Афанасий Александрович получил в боях под Смоленском, в составе 27 Гвардейского полка. Летом держал оборону. Зимой начались наступательные действия.



23 февраля 1943 года он получил ранение, попал в госпиталь, где пролежал 6 месяцев в лазаретах города Калуги. Сделали операцию, затем перевели в город Павлов, что на Оке, в Красноярск - ранение оказалось очень серьезным, лечение было долгим. В Красноярске проводили операцию за операцией, была угроза заражения крови, но молодой крепкий организм и вера в выздоровление помогли Афанасию Александровичу преодолеть последствия ранения, и он снова попал на фронт. Он попал в артиллерию, прошел обучение полмесяца и маршевым способом под Ленинград - формировался корпус прорыва, попал в разведку. 2 мая 1945 года был в Берлине, шли ожесточенные бои, у немцев ещё сохранялись большие группировки.

В Рейхстаге быть не пришлось. После 9

мая, когда всё успокоилось, всю бригаду, в которой служил Афанасий Александрович, направили в Венгрию, где они стояли целое лето. Только 10 февраля 1946 года Анин дедушка попал домой. За смелость, бесстрашие, отвагу, за выполнение заданий командования был награждён наградами: “За взятие Берлина”, “За победу над Германией”, и орденом Отечественной Войны второй степени, юбилейными медалями. Но не дают покоя ранения военных лет, Афанасий Александрович всегда с грустью вспоминал своих однополчан и товарищей, с которыми пришлось воевать. Аня вспоминает, что дедушка, всегда рассказывая об испытаниях, которые выпали на его жизнь, повторял: “Пусть война никогда не повторится!”

Много судеб покалечила проклятая война, оставляя после себя боль и страдания. Тысячи семей испытывала она на прочность. Семья Анны Пироговой выдержала это испытание, дедушка Афанасий Александрович Пирогов защитил нашу Родину!



Коновалов Алексей Владимирович, 16 лет
п. Унъюган

Честь и слава патриотам России



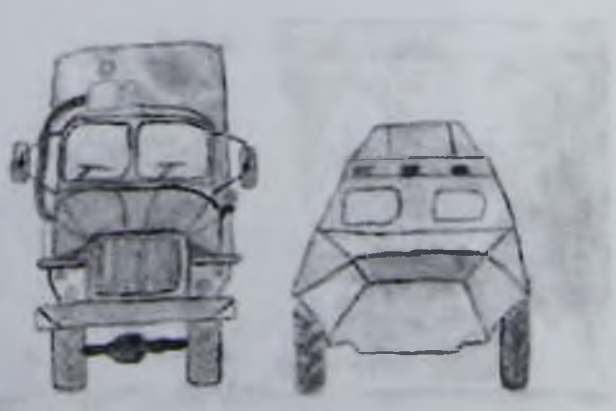
Осталось очень мало Вас,
Солдат, приблизивших Победу.
И я Вам в пояс поклонюсь,
Как своему когда-то деду.
И мы не в праве позабыть
Тот подвиг Вами совершённый.
И мы не можем не любить
Наш мир, войною воскрешённый.

С.Соломаха

В героической летописи нашего государства День Победы занимает особое место. Я уверен, что наш народ будет вечно помнить, какой ценой заплатила страна за свою независимость, за Великую Победу над страшной чумой фашизма. Наш Югорский край богат не только несметными природными богатствами, но и людьми, чей подвиг в страшные годы Великой Отечественной войны - свидетельство духовной силы и стойкости. И жители нашего самого маленького района Ханты-Мансийского округа хранят память о жестоких сражениях. За годы той войны из района на фронт ушло 3,5 тысячи человек, треть из них не вернулась. Моему молодому поколению дороги имена тех, кто ценой своей жизни остановил страшного врага. Это нужно не только им, но и нам, чтобы стать их достойными преемниками и передать следующим поколениям негасимую искорку любви к своей Родине, к своему краю! В Октябрьском районе остался всего двадцать один участник Второй мировой войны. В нашем посёлке Унъюган их всего четверо… :Иван Васильевич Филоненко, Михаил Михайлович Товченик, Татьяна Степановна Кондратьева, Хазип Баталович Баталов... Их осталось так мало - тех, кто победил в той войне. Сердце сжимается от боли.

Как много лет прошло с тех пор,
Как отгремел салют Победы!
Но не окончен разговор
О том, какие были деды.

Родина... Сколько раз мы слышим это слово, пока растём и взрослеем. Идя служить в армию, работая в милиции, выполняя интернациональный долг в “горячих точках” нашей страны, совсем молодые люди тоже защищают Родину, храня в сердце искру Победителей



Часто в нашей семье зимними вечерами мы с моим братом Данилом открываем старый семейный альбом. Смотришь и удивляешься, уже тронутые временем чёрно-белые фотографии напоминают мне о давних событиях, где бабушки и дедушки нашей семьи такие молодые и весёлые. Эти фотографии как немые свидетели эпохи могут рассказать о

многом... В густой серебряной бороде прапрадеда Данила запутались солнечные блики. Улыбающийся крепкий осанистый старик, живые голубые глаза, такие, что в них можно смотреть, не отрываясь, сколько угодно - это прадед, на которого так похож мой брат Дан. Наверно его голубыми глазами, доставшимися ему в наследство, смотрит и он на этот мир.

Прадед, Фанов Иван Иванович, дошёл до Берлина, защищая мир от фашизма. Он был тяжело ранен в боях под Сталинградом, награждён орденом Славы за свой подвиг в этих сражениях на Волге. Мой дядя, Фанов Вячеслав Леонидович, отслужив армию, работая в мирное время в МВД, был в командировке в городе Грозный Чеченской республике. Война... Она незаметно подкрадывается и крадёт у людей годы, у семей жизни, у народов судьбы и счастье. 65 лет назад отгремели последние залпы страшной второй мировой войны, но Чёрная птица по имени Война всё ещё кружит по планете. Афганистан, Чечня, Беслан. И там, где она закроет своими крыльями Землю, слышатся плач, стоны, льётся кровь...



Человек и война... Это вечная проблема. Я считаю, что войны одинаковые в главном, как люди всё же различны. Война несёт смерть всем, какой бы ни была эта война, чем бы ни была она оправдана. И каждый видевший тень крыльев Чёрной птицы Войны никогда не забудет этого.

Пришёл май, стоя на митинге и глядя на молодых друзей моего дяди, прошедших войну в Чечне, на затуманенные глаза ветеранов Великой Отечественной войны, защищавших нашу мирную жизнь, я понял, победа прадеда- это и наша с братом Победа!

Честь и слава патриотам России!

Заплатина Ирина Сергеевна, 14 лет
п. Унъюган

Патриоты Отечества



И кружит лист последний
У детства на краю.
И я двадцатилетний
Под пулями стою.
Из песни

"15 февраля 1989 года последняя колонна советских войск была выведена из Афганистана. Так закончилась самая неоднозначная война, которую вёл Советский Союз" (из газеты "Новости Югры"). Давно нет Советского Союза. У нас другая страна, и живём мы в другое время, и другие события волнуют нас. На фоне затихающих военных действий в Чечне и Таджикистане как-то ушло в прошлое и стало неважным всё, что связано с войной в Афганистане. А между тем среди нас немало людей, воевавших там. И живут они тихо, скромно, часто вспоминая своё военное прошлое, но редко о нём кому рассказывают.

Михаил Тимофеевич Ястребов - бывший "афганец". В 1984 году служил в Узбекистане в городе Катта-Кургане, осваивал азы армейской службы. Мать в письмах наказывала, чтобы служил сын честно, и конечно, возвращался поскорее домой. В ответных письмах Михаил отшучивался, приписывая в конце письма известную присказку "солдат спит - служба идет".



Однажды артиллерийский батальон, где Михаил проходил службу, выстроили по срочной тревоге. Майор зачитал приказ о том, что в течение трех дней их воинская часть переводится в "дружественный" Афганистан, в город Кабул.

Так Михаил оказался на войне... По приказу Родины. Согласно долгу и присяге. Полтора года сопровождал он колонны, состоящие из 14 машин, по трассе Кабул -Горный перевал. Это более пятисот сорока тысяч километров в одну сторону. Груз, который доставляли машинами в Кабул, был самый разный, необходимый, часто секретный.

Зенитный пулемет Михаила был установлен на машине, которая шла впереди колонны. В первом же рейсе их обстреляли, и через несколько километров они наткнулись на развороченные и насквозь прошитые гранатомётами автомобили. Колонна, попавшая под обстрел, была отправлена на задание на сутки раньше. Так Михаил впервые осознал и почувствовал, что война – дело жестокое, беспощадное.

Мой интерес к себе Михаил воспринял с благодарностью, но рассказывал он не столько о себе, сколько о тех, кто воевал рядом с ним. “Не верилось, что с нами может что-то случиться, - вспоминает он - О смерти не думали, просто выполняли приказ”. Но когда в очередном рейсе убили на его глазах друга, на сердце появился первый шрам, а потом еще и еще...



И вот уже сопровождает он домой в Союз “Черные тюльпаны” с телами погибших. Не жалели себя ребята, и воевали они там не за страх, а за совесть. Не жалел себя и

Михаил, старался честно выполнять все приказы командира. За полтора года в составе “ограниченного контингента советских войск” сделал он сорок восемь сложнейших рейсов. До сих пор снятся ему погибшие ребята и покалеченные войной машины.

На войне Михаил осознал ценность человеческой жизни и дружбы. Люди, с которыми он ел из одного котла и часто смотрел в лицо смерти, стали ему как братья.

За успешные выполнения боевых заданий Михаила Ястребова два раза представляли к наградам, но он так ни одной и не получил. Не вышло что-то. Затерялись его бумаги в пути не дошли до Москвы. Самой лучшей и долгожданной наградой стало для него увольнение в запас.

Вернувшись, домой, Михаил устроился на работу, женился. Жизнь “на гражданке” была иной: то, что на войне было дорого и свято, здесь не ценилось. Многие его друзья – афганцы стали заливать свою опаленную войной душу водкой, но Михаил дал себе слово “спиться - не сопьюсь”.

И действительно, невозможно представить себе, что с этим мужественным человеком может случиться что-то дурное. Какое-то удивительное ощущение надежности, основательности исходит от Михаила Ястребова.

Михаил говорит, что часто вспоминает Афганистан. Это было самое жестокое, ужасное и кровавое время в его жизни:

Радости и невзгоды
Жизнь выдает сполна,
Но тянет меня в те годы,
Хотя все дальше война.

Война постоянно живет его сердце, и от этого Михаил немного грустный.

Я рассматриваю фотографии Михаила тех лет и нахожу поразительное сходство с нашими старшеклассниками. “Война всегда достается мальчикам”,- сказал один из героев фильма своей матери. Эти слова остались у меня в памяти, и теперь я подумала, как это точно и верно сказано.

В Чечне служил приёмный сын Михаила, Павел. Он учился в нашей школе. Это тот Пашка Калинин, от которого (вспоминают наши учителя) девчонки- старшеклассницы сходили с ума. Они были влюблены в него, может быть, потому что он лучше всех пел песни под гитару. А с гитарой Паша не расставался даже на уроках, за что ему часто доставалось от тех же учителей. Паша писал родителям, что после “учебки их взвод

перебросили в Чечню на зачистку Грозного от боевиков", и просил не волноваться, так как: все будет хорошо. Пока сын служил в Чечне, семья Ястребовых постоянно смотрела телевизор, сменяя друг друга у экрана, ждали вестей... А сын воевал, честно выполнял свой долг, согласно присяге. Ему было с кого брать пример... Верность долг и мужество воспитал в нём отец, а подвести отца - невозможно.

Война сломала жизнь многим ребятам, но Михаил и Павел выстояли. Они честно и добросовестно исполнили воинский долг, вернулись домой, и сейчас живут рядом с нами в посёлке. У них хорошие, крепкие семьи, очень дружные. В семье Михаила растёт дочь, а Павел воспитывает сына. Строят планы на будущее, много работают, в свободное время встречаются с друзьями. Вот только рассказывать о войне не любят...

На мой вопрос, что вы можете пожелать солдатам, находящимся сейчас в армии, особенно там, где ещё "горячо", Михаил ответил: "Любите и защищайте Родину, но не стреляйте без нужды, ребята! Возвращайтесь живыми!"



МОУ "Шеркальская средняя общеобразовательная школа"
Коваль Оксана, 5 класс
п. Шеркалы

Мой прадед, Кривоногов Степан Андреевич, воевал под Сталинградом. В первые дни войны он и несколько его однополчан шли по лесу и неожиданно наткнулись на мины. Первый солдат скончался сразу, а мой прадед получил страшное ранение в ногу, после чего её пришлось ампутировать.

Дома его дожидались жена и сын. Последние годы жизни прадед ходил с деревянным протезом. Вырастил и воспитал шестерых детей.

Я очень горжусь своим прадедом. Ведь благодаря ему и всем русским солдатам, мы живём счастливо под мирным небом.

Воронцов Анатолий, 5 класс

Мой дедушка, Табаков Василий Иванович, родился 25 марта 1925 года. В 1943 году он был призван в армию со второго курса педагогического училища. Моему дедушке было всего 18 лет. На фронте был артиллеристом и связистом.

Их фронт участвовал во взятии города Кенигсберга, где дедушка получил ранение в ногу и руку. В апреле 1945 года он из бинокля видел Берлин. А победу встречал в госпитале.

Дедушка показывал свои ранения моей маме, своей дочери. Он не любил рассказывать о войне, потому что ему больно было вспоминать. У дедушки было много медалей, которые ему вручали и на войне и после.

Я горжусь, что мой дедушка защищал Родину от врагов. Спасибо моему дедушке и всем ветеранам войны за наше радостное детство.

Фирсов Станислав, 5 класс

Девятнадцатилетнего хантыйского паренька Александра Китурова Родина-мать позвала на свою защиту из Шеркал в сентябре 1941 года.

С авиационным соединением связист-комсомолец оборонял Сталинград, дрался **на** Курской дуге. Мой дедушка был смелым и храбрым, несмотря на свою юность. Сражался отчаянно, ведь за его спиной были его родные и близкие, была его Родина.
Я очень горжусь своим дедушкой.

Поклетарь Галина, 5 класс

Дневник Тани Савичевой

Одной из самых страшных страниц Великой Отечественной войны была блокада Ленинграда. 30 августа фашистские захватчики перекрыли последнюю железную дорогу,

связывающую город со страной. А 20 сентября сильно измотанные немецкие войска переходят к обороне. Враг окружил город, Ленинград оказался в блокадном кольце. Немецкое командование решило с помощью другого убийцы - голода - уничтожить его население.

В блокадном Ленинграде жила одиннадцати летняя девочка Таня Савичева. Она вела страшную летопись гибели своей семьи:

"28 декабря 1941 года. Женя умерла в 12.30 ночи 1941 года"

"Бабушка умерла 25 января в 3 часа 1942 г."

"Лека умер 17 марта в 5 часов утра. 1942 г."

"Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа дня. 1942 год"

"Дядя Леша, 10 мая в 4 часа дня. 1942 год"

“Мама -13 марта в 7 часов 30 минут утра. 1942”

Однажды девочка подведет страшный итог: “Савичевы умерли все. Осталась одна Таня”. Таню же, потерявшую сознание от голода, обнаружили санитары, обходившие ленинградские дома. Жизнь едва теплилась в ней. Вместе со 140 другими истощенными голодом ленинградскими детьми девочку эвакуировали в Горьковскую область, в поселок Шатки. Жители несли детям, кто что мог, откармливали и согревали сиротские души. Многие из детей окрепли, встали на ноги. Но Таня так и не поднялась. Врачи в течение 2-х лет сражались за жизнь юной ленинградки, но гибельные процессы в ее организме оказались необратимыми. У Тани тряслись руки и ноги, ее мучили страшные головные боли. 1 июля 1944 года Танечка умерла.

Детям блокадного Ленинграда на третьем километре Дороги жизни поставлен памятник “Цветок жизни”, о котором идёт речь в рассказе. Текст на памятнике: " Во имя жизни и против войны детям - юным героям Ленинграда 1941-1944". На лепестках этого каменного цветка высечены слова: “Пусть всегда будет солнце!”, а рядом с ними можно увидеть каменные страницы дневника Тани Савичевой.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Положение о проведении районной акции “Прочти книгу о войне”……...4
От лица жюри ……...6
Отзывы наших читателей, приуроченные к акции “Прочти книгу о войне”……..8
Тематические реферативные работы……..30
65 книг о Великой Отечественной войне……...39
Заседание жюри по результатам акции “Прочти книгу о войне”. Протокол заседания....46
Положение о районном конкурсе творческих работ “Снова к прошлому прикоснуться”48
Районный конкурс “ Снова к прошлому прикоснуться ”, поэзия……50
Районный конкурс “ Снова к прошлому прикоснуться ”, проза……...61
Районный конкурс “Снова к прошлому прикоснуться”. Выставка творческих работ 71
Военно-патриотическая эстафета “Память за собой позови: война в судьбе моей семьи”.72

152122012
Государственная библиотека Югры